

Муниципальное казённое образовательное учреждение

Ангарская школа

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

МКОУ Ангарская школа Т.В.Кабанова

«__» _____ 2017 г.

«Рассмотрено»
на заседании МО
школа

Руководитель МО МКОУ
Ангарская школа Н.С.Фризен

Протокол №__ от
«__» _____ 2017г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ Ангарская

_____ Т.В.Кабанова

Приказ № от «__» 2017г

Рабочая программа ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

класс 3

на 2017 – 2018 учебный год
Фризен Надежды Сергеевны
Учителя начальных классов

п. Ангарский ,2017

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);

«Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова);

Базисного учебного плана;

«Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой);

«Примерных программ начального общего образования»;

Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Цели и задачи курса.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Структура курса.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в программе следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Куприна», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршака», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубежных писателей». На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

Содержание учебного предмета.

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно- познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Место учебного предмета в учебном плане.

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 3 классе, составляет 136 часов. В 3 классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения на основе авторской программы для 3 класса Л.А. Ефросиминой – М.: Вентана-Граф, 2011г.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Планируемые результаты учебного курса.

К концу обучения в **третьем** классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладеть алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
- *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
- *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
- *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике .

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Специфическими особенностями курса литературного чтения в начальной школе являются:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2016.
3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.
5. Беседы с учителем 3 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.: Изд. центр «Вентана – Граф», 2008 г.
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема (вид, тип урока)	Календарные сроки		Планируемые результаты		Виды деятельности, формы работы. ЦОР	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
				Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	факт	4	5	6	7	8
		план	факт					
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». (урок открытия новых знаний)			Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	<p>Познавательные: понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>	<p>Фронтальная – работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора.</p> <p>Коллективная – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок.</p> <p>Работа в парах – выразительное чтение и отгадывание загадок.</p> <p>Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик».</p>	Творческая работа в рабочей тетради. Сочинение загадки, её классификация, доказательство правильного выбора. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик». Отгадывание загадок.	Текущий
2	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы (комбинированный)			Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы.	<p>Познавательные: сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдение нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: соблюдение правил сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	<p>Фронтальная – работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию).</p> <p>Коллективная – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц.</p> <p>Работа в парах – выразительное чтение пословиц и определение темы.</p> <p>Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №1.</p>	Презентация «Жанры фольклора». Творческая работа в рабочей тетради.	Текущий
3	Устное на-			Сравнивать формы	Познавательные: чтение, постановка вопросов,	Фронтальная – конкурс знатоков загадок и	Творческая работа	Текущий

	родное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» (комбинированный).			присказки (зачина). Сравнить героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Выразительно читать диалоги.	выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках». Коллективная – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками. Работа в группах – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда. Фронтальная – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике. Индивидуальная – творческая работа в рабочей тетради №1.	в рабочей тетради. Исследовательская работа: подобрать сказки с присказками; по присказке определить сказку.	
4	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» (комбинированный)			Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям.	Познавательные: анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы). Регулятивные: рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; использование знаково-символических средств. Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: способность к организации собственной деятельности.	Фронтальная – работа с оглавлением учебной хрестоматии. Нахождение сказки. Слушание сказки «Лиса и Котофей Иванович» Работа в парах – работа со схемой «Какие бывают сказки». Аналитическое чтение: определение темы, жанра. Коллективная – составление модельного плана (блок-схемы). Индивидуальная – рассказывание сказки по плану с присказками. Самостоятельное чтение сказки «Дрозд Еремеевич». Работа в рабочей тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модельного и словесного плана (блок-схемы).	Самоконтроль
5	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка (урок откры-			Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнить героев положительных и отрицательных.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Личностные: самостоятельность и личная	Коллективная – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка». Работа в парах – выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка. Фронтальная – чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли. Индивидуальная – самостоятельная работа в рабочей тетради №1. Работа в парах – пересказ сказки по плану.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление плана (блок-схемы) на листочках. Самостоятельное дополнительное чтение сказок с загадками.	Взаимоконтроль

	тия новых знаний)				ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	<i>Индивидуальная</i> – дополнительное чтение сказок с загадками.		
6	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О приключениях (урок открытия новых знаний)			Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> – работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок. <i>Индивидуальная</i> – рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («щепочкой») <i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр» <i>Работа в парах</i> – повторное чтение, деление на части и составление словесного плана. <i>Фронтальная</i> – упражнение в выразительном чтении по частям. <i>Коллективная</i> – выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес. <i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Чудеса в сказке».	Творческая работа в рабочей тетради. Работа со схемой «Народные сказки». Составление плана, выборочное чтение. Поисковая работа: заполнение таблицы «Чудеса в сказке».	Текущий
7	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц» (комбинированный)			Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> – рассматривание и анализ самостоятельно прочитанных книг. Правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки. <i>Коллективная</i> – слушание сказки «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова). <i>Работа в парах</i> – сравнить сказку «Умная внучка» со сказками: «Самое дорогое», «Дочь-семилетка» и «Царевич Нехитёр-Немудёр» (выделение сходства и различий). <i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Елена Премудрая», беседа. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельно прочитать немецкую сказку «Хозяин ветров», или чукотскую сказку «Девушка и Месяц».	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: анализ самостоятельно прочитанных книг (правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки). Самостоятельное дополнительное чтение (по выбору).	Текущий

8	Устное народное творчество. Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (проверочный)		Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Индивидуальная – заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся). Коллективная – заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок». Работа в парах – чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике. Индивидуальная – творческая работа (придумывание скороговорок). Работа в рабочей тетради №1. Выучить и научиться произносить от 3 до 5 скороговорок.	Творческая работа в рабочей тетради. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок». Составление схемы «Фольклор». Творческое задание: придумать свою скороговорку, нарисовать к ней иллюстрацию и выделить повторяющиеся буквы.	Самостоятельная работа
9	Устное народное творчество. Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» (контрольно-обобщающий)		Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника-иллюстратора.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа с былинной «Добрыня и Змей»: слушание, выполнение заданий к тексту. Работа в парах – аналитическое чтение и словарная работа. Фронтальная – слушание быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Коллективная – составление плана для пересказа. Сравнение былин «Добрыня и Змей» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Индивидуальная – работа со схемой «Герои быliny» (положительные и отрицательные). Выполнение заданий в тетради по вариантам.	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое самостоятельное чтение. Самостоятельная работа по вариантам.	Самостоятельная работа
10	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительно</i>		Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать труд-	Индивидуальная – чтение быliny «Вольга и Микула», выполнение заданий в учебнике. Фронтальная – работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения. Работа в парах – заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка. Групповая – чтение былин «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой	Творческая работа в рабочей тетради. Заполнение схемы «Имена былинных героев». Самостоятельное аналитическое чтение былин.	Практическая работа

	<i>чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» (урок открытия новых знаний)				ности, доводить начатую работу до ее завершения.	Ильи Муромца», «Алёша Попович».		
11	Устное народное творчество. Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя») (контрольно-обобщающий)			Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу.	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Коллективная – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин. Индивидуальная –самостоятельная работа: выполнение заданий в рабочей тетради №1 (рубрика «Проверьте себя»). Самооценка своей работы. Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации.	Самостоятельная работа
12	Басни.Эзол. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»(комбинированный)			Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнить басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Познавательные: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание!». Беседа. Коллективная – слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту. Индивидуальная – чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа. Работа в парах – упражнения в выразительном чтении; сравнение басен. Коллективная – подготовка к выразительному чтению басни Эзопа. Индивидуальная – заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческое задание на листочках: сравнить басни Эзопа и И.А. Крылова, заполнить таблицу: заголовки, герои, форма.	Текущий
13	Басни.И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзол. «Ворон и			Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни.	Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельноевыделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможно-	Работа в парах – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград». Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание!» Коллективная – слушание басен И.А. Крылова«Ворона и Лисица» и Эзопа«Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия.	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическая работа с баснями. Творческая самостоятельная работа по отработке навыка выразительного	Наизусть басня

	Лисица» (комбинированный)				стей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Индивидуальная</i> - работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1.	чтения.	
14	Басни. <i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник» (комбинированный)			Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню.	Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». <i>Фронтальная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> – выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова»	Творческая работа в рабочей тетради.	Наизусть басня
15-16	Басни. Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж» (комбинированный)			Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басню по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Коллективная</i> – работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг (аннотирование). <i>Индивидуальная</i> – чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен. <i>Фронтальная</i> – слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басням. <i>Индивидуальная</i> – чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическая работа с баснями. Моделирование обложки. Подбор к басням пословиц.	Текущий
17	Басни. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (повторительно-обобщающий)			Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении	<i>Фронтальная</i> – игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя». <i>Работа в группах</i> – конкурс «Лучший чтец басен». <i>Коллективная</i> – конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах. <i>Индивидуальная</i> – конкурс «Лучший книголюб» на листочках заполнить схему «Фамилии	Творческий проект класса «Басни и баснописцы». Творческая работа в рабочей тетради.	Творческая работа

					практических задач, возникающих в повседневной жизни.	баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта.		
18	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...» (урок открытия новых знаний)			Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	Познавательные: составление вопросов для викторины по произведениям поэта. Регулятивные: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Фронтальная – выявление и обобщение читательского опыта учащихся. Индивидуальная – составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике. Коллективная – просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый...». Работа в паре – отработка выразительного чтения. Индивидуальная – творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Текущий
19	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с головой» (урок открытия новых знаний)			Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты.	Познавательные: составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов. Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Личностные: заинтересованность в расширении и углублении знаний.	Работа в паре – взаимная проверка чтения наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» Фронтальная – слушание отрывка «Бой Руслана с головой» из поэмы «Руслан и Людмила». Коллективная – работа с текстом: чтение и деление на части; составление словесного плана; словарная работа; упражнение в чтении; выделение эпитетов. Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1; заучивание наизусть одной части (по желанию).	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: нахождение эпитетов.	Отрывок наизусть
20-21	Произведения А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (комбинированный)			Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: анализ сказки и составление плана (блок-схемы). Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	Работа в парах – выразительное чтение наизусть выбранных частей. Фронтальная – слушание «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия. Индивидуальная – составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. Работа в парах – сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление иллюстрации к произведению. Составление словаря устаревших слов и подбор современных синонимов.	Текущий
22-23	Произведе-			Выразительно читать	Познавательные: чтение, использование знаково-	Работа в парах – выразительное чтение наи-	Творческая работа	Отрывок

	ния А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (комбинированный)			описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	во-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	зуть описания чуда. Коллективная – выявление главной мысли сказки; подбор пословицы к главной мысли. Индивидуальная – моделирование обложки к сказке (работа на листочках). Работа в парах – составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане...» (положительные, отрицательные)	в рабочей тетради. Составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. Аналитическая работа в парах: составление таблицы. Моделирование обложки.	наизусть
24-25	Произведения А.С. Пушкина. Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев. «Там лес и дол видений полны...» (комбинированный)			Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Коллективная – слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия. Работа в парах – моделирование обложки к сказке (работа на листочках). Групповая – работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна». Индивидуальная – самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Самостоятельное дополнительное чтение. Моделирование обложки.	Текущий
26	Произведения А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зим-			Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.	Познавательные: подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения. Регулятивные: осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. Личностные: самостоятельность, самооценка	Работа в парах – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений. Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Фронтальная – слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту. Коллективная – упражнение с готовой моде-	Творческая работа в рабочей тетради. Упражнение с готовой обложкой. Поиск олицетворений.	Взаимопроверка

	ний вечер» (урок открытия новых знаний)				на основе критериев успешности учебной деятельности.	любо обложки. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение.		
27	Произведения А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Няне». Урок-обобщение по разделку («проверьте себя») (урок-проект)			Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	Познавательные: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. Регулятивные: умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Работа в группах</i> – сравнение стихотворений по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям. <i>Работа в парах</i> –составление справки о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете). <i>Коллективная</i> – конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя».	Творческая работа в рабочей тетради. Создание проекта. Оформление странички для книжки-самodelки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Проект
28	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. <i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» (урок открытия новых знаний)			Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Коллективная</i> –заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови». <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «Строфы». Приведение примеров строф. <i>Коллективная</i> – слушание «Есть в осени первоначальной...»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение «Чародейкою зимою...», выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная</i> –выучить одно стихотворение наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради; заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови».	Стихотворение наизусть
29-30	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. <i>А.Н. Майков.</i> «Осень» (комбиниро-			Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмуемых строк; словарная работа. <i>Коллективная</i> – тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения). <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради. Тренировочное чтение по строфам.	Стихотворение наизусть

	ванный)							
31-32	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...» (комбинированный)			Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова. <i>Коллективная</i> – слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения. <i>Работа в парах</i> – чтение «Кот поёт глаза прищуря...»; выполнение заданий к тексту. <i>Коллективная</i> – сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; одно стихотворение А.А. Фета выучить наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради. Соотнесение иллюстрации с текстом. Аналитическое чтение и сравнение текстов.	Стихотворение наизусть
33	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение И.А. Бунина. «Листопад»</i> (урок открытия новых знаний)			Работать с книгами со стихами для детей. Слушать стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Познавательные: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка». <i>Работа в парах</i> – заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов.	Творческая работа в рабочей тетради. Заполнение схемы «Русские поэты». Самостоятельное дополнительное чтение стихов русских поэтов.	Отрывок наизусть
34	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А.			Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Познавательные: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Коммуникативные: при ведении диалога зада-	<i>Коллективная</i> – работа по рубрике «Проверь себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов. <i>Работа в группах</i> – конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов?	Творческая работа в рабочей тетради. Конкурс «Книгочей». Выполнение аннотации книги со стихами.	Самоконтроль

	Фета. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)(урок обобщения и систематизации знаний)				вать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> –определение победителя конкурса «Книгочей». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно.		
35	Произведения Л.Н. Толстого.«Два брата»(сказка), «Белка и волк» (басня) (урок открытия новых знаний)			Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть.	Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли басни и сказки;прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалогпри работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческое чтение по ролям. Выучить басню (по желанию) наизусть.	Текущий
36	Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»</i> (урок открытия новых знаний)			Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая).	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой;чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого;работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умениезадавать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<i>Индивидуальная</i> –работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках); пересказ сказки «Два брата». <i>Фронтальная</i> – слушание сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки (работают на листочках). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение сказки и составление модельно-схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модельно - схематического плана; пересказ сказки от лица одного из героев. Моделирование обложки.	Самоконтроль
37-38	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и			Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отноше-	Познавательные: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чув-	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». <i>Фронтальная</i> – беседа по выявлению сходства и различия рассказов. <i>Работа в парах</i> – чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и	Творческая работа в рабочей тетради. Пересказ одного из рассказов. Самостоятельное заполнение сравнитель-	Практическая работа

	художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». <i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка» (комбинированный)			ние автора. Выразительно читать один из рассказов. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	ства, изложенные в рассказах. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	тетради. <i>Коллективная</i> – чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!» Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. <i>Индивидуальная</i> – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». Работа в рабочей тетради.	ной таблицы к рассказу «Зайцы». Заучивание названий абзацев рассказа. Пересказ рассказа «Зайцы». Аналитическое сравнение рассказов.	
39-40	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь» (комбинированный)			Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике). Читать молча.	Познавательные: деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана. <i>Фронтальная</i> – упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого. Деление на части (составление блок-схемы).	Взаимо-проверка
41-42	Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка» А.Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огур-			Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки. Регулятивные: планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	<i>Индивидуальная</i> – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана. <i>Коллективная</i> – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось.	Творческая работа в рабочей тетради. Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». Творческая работа: моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.	Самостоятельная работа

	цах»(комбинированный)							
43	Произведения Л.Н. Толстого. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (контрольно-обобщающий)			Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Коллективная – работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним. Фронтальная – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого. Индивидуальная – работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведения Л.Н. Толстого.	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковая и творческая работа: составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию (материалы Интернета).	Контрольная работа
44	Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» (урок открытия новых знаний)			Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Индивидуальная – выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе. Фронтальная – игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора. Работа в парах – чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов». Фронтальная – слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника. Индивидуальная – чтение, выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа. Работа в парах – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения. Индивидуальная – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение заданий учебника и тетради.	Творческая работа в рабочей тетради. игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора. Находить справку о поэте в книгах-справочниках. Читать и сравнивать два отрывка.	Текущий
45-47	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Кре-</i>			Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.	Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, создание способствования проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе, к творческому труду; личная ответственность за свои поступки.	Коллективная – упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка Работа в парах – чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И. Чуковского "Мужичок с ноготок". Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1. Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии.	Творческая работа в рабочей тетради. Чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И. Чуковского	Самоконтроль

	стьянские дети» (в сокращении) (комбинированный)						"Мужичок с ного-ток".	
48-49	Произведе-ния Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум» (комбинированный)			Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Работа в парах</i> –взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадях. <i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1. <i>Работа в парах</i> –чтение «Зелёный шум»; <i>Коллективная</i> –сравнение своего прочтения "Зелёный Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!» <i>Индивидуальная</i> –выполнение заданий в тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения "Зелёный Шум" с прочтением его К.И. Чуковским.	Взаимо-проверка
50	Произведе-ния Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») (урок открытия новых знаний)			Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный).	Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	<i>Работа в парах</i> –взаимная проверка чтения стихотворений. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа. <i>Работа в парах</i> –сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения. <i>Коллективная</i> –выразительное чтение стихотворений. <i>Индивидуальная</i> –работа в рабочей тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.	Взаимо-контроль
51	Произведе-ния Н.А. Не-			Знакомиться с художниками- иллюстраторами. Выполнять	Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	<i>Коллективная</i> –рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читате-	Творческая работа в рабочей тетради. Рассматривание	Взаимо-проверка

	<p>красова. Слушание и работа с детской книгой <i>К. И. Чуковский</i> «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов</i> «Саша», «Перед дождём» Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») (комбинированный)</p>			<p>задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.</p>	<p>Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p>лю; знакомство с художниками- иллюстраторами. <i>Фронтальная</i> – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания. <i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя». <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте.</p>	<p>книг со стихами Н.А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Составление справки о поэте.</p>	
52-54	<p>Произведения А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов.</i> «Белолобый». <i>И. С. Тургенев.</i> «Лес и степь» (комбинированный)</p>			<p>Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнить произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый».</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p><i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов». <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа. <i>Индивидуальная</i> – оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий; работа в рабочей тетради №1.</p>	<p>Творческая работа в рабочей тетради. Игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. Заполнение схемы «Они писали рассказы». Поисковая работа: нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. Оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий.</p>	Текущий
55	<p>Произведения А.П. Чехова.</p>			<p>Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рас-</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового</p>	<p><i>Работа в парах</i> – упражнение в выразительном чтении рассказа «Степь». Взаимооценка. <i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по</p>	<p>Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое</p>	Взаимоконтроль

	хова. Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехова.</i> «Белолобый». <i>И.С.Тургенев.</i> «Лес и степь» (урок открытия новых знаний)			сказов А.П. Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений.	характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	частям (чтение, словарь, образы героев, отношение автора к героям); выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов А. П. Чехова "Степь" и И. С. Тургенева «Лес и степь»; подготовка рассказов на тему (по выбору): «Волчица и волчата»; «Волчица и Белолобый»; «Белолобый и Игнат». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение книг А.П. Чехова. Работа в рабочей тетради №1.	чтение по частям (чтение, словарь, образы героев, отношение автора к героям).Самостоятельное (дополнительное) чтение книг А.П. Чехова.	
56	Произведения А.П. Чехова. <i>А.П.Чехов.</i> «Ванька»(урок открытия новых знаний)			Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый». <i>Работа в парах</i> – взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька». <i>Фронтальная</i> – объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. <i>Коллективная</i> – составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька» <i>Индивидуальная</i> – составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы.	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. Творческая работа: составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П. Чехова»	Моделирование и творческий проект
57-58	Произведения А.П. Чехова <i>А.П.Чехов.</i> «Ванька». <i>Дополнительное чтение. Н.С.Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова»(комбинированный)			Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения;чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – перечитывание рассказа; выделение композиционных частей: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне. <i>Фронтальная</i> – проверка работы в парах: выборочное чтение по частям; выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – упражнения в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки». <i>Индивидуальная</i> –выполнение заданий в учебнике и тетради №1.	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковое задание: выделение композиционных частей: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне. Самостоятельное чтение: Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	Текущий
59-60	Произведения А.П. Чехова. Слушание и работа			Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути	<i>Индивидуальная</i> – краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике. <i>Работа в парах</i> – взаимопроверка работы в тетрадях. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Анд-	Творческая работа в рабочей тетради.Моделирование обложки по вопросам и написание	Взаимопроверка

	с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Андреев «Кусака» (комбинированный)			аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).	её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	реева «Кусака»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Работа в парах</i> – чтение; деление на части; составление плана. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных.	аннотации. Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное (дополнительное) чтение книг с рассказами о животных.	
61	Произведения А.П. Чехова. Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») (урок обобщения и систематизации знаний)			Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разно уровневую контрольную работу (один из вариантов).	Познавательные: обобщение информации в таблице, схеме, кластере. Регулятивные: осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	<i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – слушание статьи Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». <i>Коллективная</i> – рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.	Творческая работа в рабочей тетради. Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.	Комплексная разно уровневая контрольная работа
62	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи» (урок открытия новых знаний)			Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитать слова к каждому герою. Рассказывать по плану.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемами «Литературные сказки» и «Народные сказки» (на листочках). <i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро.	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическая работа с текстом сказки: особенности речи, развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные.	Самоконтроль
63	Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополни-</i>			Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение сказки. <i>Работа в парах</i> – сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль. <i>Фронтальная</i> – слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника. <i>Коллективная</i> – наблюдение: начало и конец	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебни-	Текущий

	<i>тельное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» (урок открытия новых знаний)				Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.	цы, награды и наказания, главная мысль. Самостоятельное дополнительное чтение сказок зарубежных писателей.	
64	Сказки зарубежных писателей.Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»; <i>Братя Гримм</i> « Умная дочь крестьянская (урок открытия новых знаний)		Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выразить своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения;чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Фронтальная –Слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.К.Андерсена "Снеговик", беседа по содержанию. <i>Индивидуальная</i> –выразительное чтение отдельных эпизодов. <i>Работа в парах</i> –аналитическое чтение:выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел). <i>Индивидуальная</i> –работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов.	Творческая работа в рабочей тетради.Аналитическое чтение:выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	Самоконтроль	
65	Сказки зарубежных писателей.Урок - утренник «В мире сказок» (обобщающий)		Называть сказки. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Фронтальная – игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную; литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку. Фронтальная – игра «Защити свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией. Коллективная – парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование эпизодов сказки.	Творческая работа: инсценирование сказки и отдельных эпизодов.	Самоконтроль	
66	Стихи русских поэтов. <i>И.С. Никитин</i>		Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.	<i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка. Фронтальная – игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов).	Творческая работа в рабочей тетради. Работа над выразительными средствами.	Самоконтроль	

	<i>тин.</i> «Русь»(урок открытия новых знаний)			тетя и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов.	Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения;чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь». <i>Коллективная</i> – введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> –выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части.	вами: выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении.	
67	Стихи русских поэтов. <i>И.С. Никитин.</i> «Утро» (урок открытия новых знаний)			Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения;чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа. <i>Коллективная</i> – повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения.	Взаимоконтроль
68-69	Стихи русских поэтов. <i>И.З. Суриков.</i> «Детство» (комбинированный)			Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читатьнаизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения;чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> –взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради. Работа с моделями обложек (сходство и различие). Работа над выразительным чтением: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов, выделение логических ударений и указание пауз.	Самоконтроль
70	Стихи русских поэтов. Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин.</i>			Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнять задания в тетради. Подбирать стихотворение в соответствии с темой.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения;чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Коллективная</i> – представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения Сурикова «Детство». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»; беседа; выполнение заданий в учебнике. <i>Работа в парах</i> –сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий. <i>Индивидуальная</i> – сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: представление учащимися прочитанных книг со стихами русских поэтов, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия.	Самоконтроль

	(комбинированный)			существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени). Выписать и объяснить редко употребляемые слова.		
75	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмш» (урок открытия новых знаний)		Собирать материал для книги самодельки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Художественно пересказывать по готовому плану.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Работа в парах – работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Фронтальная – аналитическое чтение, работа с планом. Коллективная – обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №2. Взять в библиотеке книги с произведениями Д.Н. Мамина-Сибиряка.	Творческая работа в рабочей тетради. Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Самостоятельное (дополнительное) чтение книг писателя.	Текущий
76-77	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Сказка «Умнее всех» (комбинированный)		Работать со схемой. Сравнить рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Индивидуальная – работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» Работа в парах – сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». Коллективная – слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Индивидуальная – выразительное чтение одной из частей по ролям.	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Обучение краткому пересказу. Чтение по ролям.	Самоконтроль
78	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка. Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-		Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Коллективная – выразительное чтение в лицах каждой части сказки «Умнее всех». Выделение и объяснение поговорки «Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа). Коллективная – слушание рассказа «Постойко»; беседа. Работа в парах – чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и истории жизни Постойко. Индивидуальная – чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак.	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: подготовить справку о породах собак. Творческая работа: чтение по ролям разговора собак.	Взаимопроверка

	Сибиряка «Постойко» (урок открытия новых знаний)							
79	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка. Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». Обобщение по разделу («Проверьте себя») (контроль и учёт знаний)			Аналитически читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. Выполнять задания в учебнике и тетради. Давать полные ответы на задания игры «Герои- животные». Зачитывать справки о породах собак.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». <i>Коллективная</i> – работа с выставкой книг о животных. Игра-конкурс "герои-животные". Зачитывание отзыва о прочитанной книге. <i>Работа в парах</i> – работа с рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверьте себя». <i>Коллективная</i> – зачитывание справки о породах собак. <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая поисковая работа: работа с выставкой книг о животных. Игра-конкурс "герои-животные". Зачитывание отзыва о прочитанной книге.	Самоконтроль
80	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (урок открытия новых знаний)			Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Фронтальная</i> – чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа. <i>Коллективная</i> – определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию. Пересказ сюжета. Ответ на вопрос: «Чему научил мудрый Эрн жителей Эрнотерры?» <i>Индивидуальная</i> – сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил»	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковая работа по тексту рассказа: ответ на вопрос: «Чему научил мудрый Эрн жителей Эрнотерры?». Составление схемы «Мудрый Эрн научил». Повторение терминов «сюжет» и «композиция».	Самоконтроль
81	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (урок открытия новых знаний)			Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на	<i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: деление текста на смысловые части и составление плана рассказа, работа с планом. <i>Коллективная</i> – пересказ подробно и кратко по плану. Выделение в тексте описаний, повествований, рассуждений и использование их в собственных творческих работах и устной речи. <i>Работа в парах</i> – пересказ рассказа от имени Эрны или Шарля. <i>Индивидуальная</i> – записать названия страны и	Творческая работа в рабочей тетради. Составление плана рассказа (эскизно-модельного, словесного, картинного). Выделение в тексте повествования, описания, рассуждения.	Самостоятельная работа

					результат, к творческому труду.	народа, о которых говорится в рассказе. Выбор и заучивание наизусть любого абзаца.		
82-83	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька» (комбинированный)			Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Фронтальная – слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника. Работа в группах – дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки». Индивидуальная – пересказ по плану.	Творческая работа в рабочей тетради.	Самоконтроль
84-85	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье» (комбинированный)			Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	Индивидуальная – описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету. Коллективная – сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям. Коллективная – слушание рассказа «Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника. Работа в парах – проверка техники чтения; словарная работа. Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №2.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модульного плана и словаря.	Самоконтроль
86	Произведения А.Н. Куприна. Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю» (урок обобщения и систематизации знаний)			Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Фронтальная – рассказ о фиолетовом псе. Чтение последней части рассказа «Собачье счастье». Коллективная – творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье». Фронтальная – слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассмотрение книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Работа в парах – моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках). Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2. Принести книги о животных Д.Н. Манина – Сибиряка и А.И. Куприна.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье». Моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу	Взаимоконтроль
87	Урок-обобщение по разделам «Произведе-			Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четве-	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникатив-	Работа в группах – составление творческого проекта «Мой четвероногий друг». Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя»	Творческий проект «Четвероногий друг»	Проект

	ния Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя») (урок-проект)			роногий друг». Оформлять книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.			
88-89	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...» (комбинированный)			Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Фронтальная – игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина. Работа в парах –чтение вводной статьи в учебнике «С. А. Есенин». Фронтальная – работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений. Коллективная – выразительное чтение; работа с иллюстрацией. Индивидуальная – выучить наизусть стихотворение (по выбору).	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковая работа: выделение эпитетов и сравнений.	Самопроверка
90	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...» (урок открытия новых знаний)			Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Индивидуальная –самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина«Нивы сжаты, рощи голы...»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа.выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках). Коллективная – упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Нивы сжаты, рощи голы...»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта). Индивидуальная – работав рабочей тетради №2; выучить стихотворение наизусть (по выбору).	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая и поисковая работа: выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, рифмующихся строк и логических ударений. Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения.	Текущий
91	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки) (урок			Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения. Заучивать наизусть стихотворение.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Фронтальная – проверка работы в тетрадях; чтение стихов наизусть. Индивидуальная – самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении. Работа в парах – сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года. Индивидуальная –работа в рабочей тетради №2; выучить наизусть стихотворение С.А.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая и поисковая работа: поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении. Сравнение стихов о берёзе: описания	Стихотворение наизусть

	открытия новых знаний)					Есенина«Берёза».	берёзы в разные времена года.	
92-93	Стихи С.А. Есенина. Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки» (комбинированный)			Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Фронтальная – чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради. Коллективная – слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки). Работа в парах – сравнение стихотворений И.З. Сурикова«Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей. Коллективная – игра «Назови стихотворение» Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2; чтение сказки «Про Ивана-дурака».	Творческая работа: сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей. Игра «Назови стихотворение»	Текущий
94-95	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».Обобщение по разделу («Проверьте себя») (комбинированный)			Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Работа в парах – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Индивидуальная – работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради. Фронтальная – конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца. Индивидуальная – творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе.	Творческая работа в рабочей тетради. Самостоятельный выбор стихотворения к конкурсу и выразительное чтение его наизусть. Творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина.	Творческий проект
96	Произведения К.Г. Паустовского.Сказка «Стальное колечко»			Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие поясне-	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргумен-	Фронтальная – чтение в учебнике вводной статьи о К.Г.Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия. Работа в парах – работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.	Аналитическая работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.	Текущий

	(урок открытия новых знаний)			ния. Характеризовать образ девочки Вари.	ты, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> –выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колючка.		
97	Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» (урок объяснения нового материала)			Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – чтение сказки по частям; пересказ текста по плану. <i>Работа в парах</i> – поисково-выборочное чтение: образ девочки Вари; отношение автора к девочке. <i>Коллективная</i> – поисковое чтение: найти в тексте и записать слова о чудесных свойствах колючка. <i>Индивидуальная</i> – чтение части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев. Заучить наизусть эпизод, выполнить задания в тетради. Подробно пересказать одну часть по выбору или кратко пересказать весь текст.	Творческая работа в рабочей тетради. Поисково-выборочное чтение: образ девочки Вари; отношение автора к девочке. Поисковое чтение: найти в тексте и записать слова о чудесных свойствах колючка.	Текущий
98	Произведения К.Г. Паустовского. Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» (урок открытия новых знаний)			Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнить произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли. <i>Коллективная</i> – сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ). <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради.	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек; определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ.	Текущий
99-100	Произведения К.Г. Паустовского. Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» <i>Дополни-</i>			Различать научно-познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Различать научно-познавательные и художественные рассказы.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию. <i>Фронтальная</i> – чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Заячьи лапы»; беседа по вопросам учебника. <i>Индивидуальная</i> – сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячьи лапы». Выполнить задания в рабочей тетради №2.	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Текущий

	<i>тельное чтение.</i> «Заячья лапы» (комбинированный)							
101	Произведения К.Г. Паустовского. Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб» (урок обобщения и систематизации знаний)			Писать отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнить произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Фронтальная – слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки. Коллективная – составление модульного плана; краткий пересказ по плану. Фронтальная – обучение написанию отзыва по алгоритму. Работа в парах – пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб». Индивидуальная – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список.	Творческая работа в рабочей тетради. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб».	Контрольный
102	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (комбинированный)			Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделировать отношения с помощью цветных стрелок. Понимать содержание прочитанного. Называть всех героев рассказа. Понимать отношение Скрипа к ним. Определять главную мысль рассказа.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Коллективная – игра «Послушай и назови» по произведениям И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, В. Бианки, Э. Шима. Индивидуальная – самостоятельная работа: заполнить схему «Они писали о животных» Фронтальная – слушание рассказа А.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; беседа по заданиям учебника; моделирование обложки. Работа в парах – составление схемы: «Скрип и другие персонажи рассказа». Коллективная – знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Индивидуальная – найти справку о ласточках; работать в тетради №2.	Творческая работа в рабочей тетради. Выполнение творческих заданий: игра «Послушай и назови», заполнить схему «Они писали о животных», моделирование обложки, составление схем: «Скрип и другие персонажи рассказа», рассматривание книг, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности.	Текущий
103	Слушание и работа с детскими книгами о природе			Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнить сюжеты и определяет темы. Моделировать	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и	Коллективная – слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках; Чтение рассказов «Воробей» и «Перепёлка»; сравнение сюжетов, определение темы; моде-	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: сравнение сюжетов, опреде-	Контрольная работа

	и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». Обобщение по разделу («Проверьте себя») (комбинированный)			обложку. Выяснить главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения.	пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	лирование обложек; выяснение главной мысли. <i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Аналитическое чтение рассказов И.С. Тургенева. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради №2. Подготовить краткий пересказ любого произведения (по выбору).	ление темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли. Моделирование обложек.	
104	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка» (комбинированный)			Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг С.Я. Маршака: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте. <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «С.Я. Маршак» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений. <i>Индивидуальная</i> – тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть.	Творческая работа в рабочей тетради. Презентация «С.Я. Маршак – поэт и сказочник».	Текущий
105	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш» (урок открытия новых знаний)			Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией. <i>Коллективная</i> – подготовка выразительного чтения; определение главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих.	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией.	Взаимопроверка
106	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»			Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Понимать разносторонность творчества	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудни-	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Ландыш». <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. <i>Коллективная</i> – слушание пьесы-сказки С.Я.	Творческая работа в рабочей тетради. Творческие задания: сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание зага-	Взаимопроверка

	ка»; В. Субботин. «С Маршаком». <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом» (комбинированный)			С.Я. Маршак – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы.	ничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Маршак «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршак.	док, чтение наизусть стихов. Выделение особенностей произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра. Оформление отзыва о книге С.Я. Маршак.	
107	Произведения Л. Пантелеева. Рассказ «Честное слово» (урок открытия новых знаний)			Узнавать произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям и составление плана. <i>Коллективная</i> – упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; краткий пересказ рассказа по плану.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модульного плана. Упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор».	Самоконтроль
108-109	Произведения Л. Пантелеева. Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» (урок открытия новых знаний)			Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Самостоятельно проверить скорость чтения.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в парах</i> – краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа. <i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие). <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева.	Творческая работа в рабочей тетради. Сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель». Моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие).	Взаимоконтроль
110	Произведения Л. Пантелеева. Слушание и работа с детской книгой.			Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа.	Творческая работа в рабочей тетради. Составление справки о писателе. Составление схемы «Какие рассказы написал	Тест

	<i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая». Обобщение по разделу («Проверьте себя») (комбинированный)			читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев.	ты, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Коллективная – слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев». Индивидуальная – работа в рабочей тетради по прочитанным произведениям. Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве.	Л. Пантелеев».	
111	Произведения А.П. Гайдара. Рассказ «Горячий камень» (урок открытия новых знаний)			Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Фронтальная – игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара. Коллективная – работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику. Работа в парах – чтение по композиционным частям; сравнение произведений А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Индивидуальная – выполнение заданий в рабочей тетради №2; кратко пересказывать по плану.	Творческая работа в рабочей тетради.	Текущий
112	Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) (урок открытия новых знаний)			Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Фронтальная – краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи. Коллективная – просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда». Работа в парах – чтение отрывка в учебнике. Индивидуальная – самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию)	Творческая работа в рабочей тетради. Просмотр презентации «А. П. Гайдар» и отрывков из повести «Тимур и его команда»	Самоконтроль
113-114	Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)			Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-	Фронтальная – чтение отрывка из повести «Тимур и его команда». Работа в парах – выполнение заданий ученика: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми. Коллективная – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка». Индивидуальная – выполнение тестовой работы по произведению.	Творческая работа в рабочей тетради.	Тест

	(комбинированный).				ных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.			
115-116	Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» (комбинированный)			Называть произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Фронтальная – работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги. Работа в парах – работа с рубрикой учебника «Проверьте себя» Коллективная – чтение стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальная – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» выучить наизусть.	Аннотирование «своей» книги. Творческая работа в рабочей тетради.	Текущий
117-118	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях (комбинированный)			Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Читать наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Работа в парах – разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Коллективная – слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?). Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая». Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2.	Поисковая работа при разгадывании кроссворда. Творческая работа в рабочей тетради по произведениям В. Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая».	Контроль навыка чтения
119	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина» (урок-проект)			Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнить очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Фронтальная – игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин». Коллективная – работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу» Работа в парах – моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка. Фронтальная – Оформление книжки-самodelки из полученных работ.	Творческая работа в рабочей тетради. Просмотр презентации о писателе. Проект – книжка-самodelка.	Творческий проект
120-121	Произведения М.М.			Комментировать заглавие, высказывать свои суждения	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.	Работа в парах – чтение рассказа «Высочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении	Творческая работа в рабочей тетради. Выполнение твор-	Творческая работа

	Пришвина. Рассказ «Высочка». <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след» (урок открытия нового знания)			об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.	Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	автора к Высочке (мягкая ирония, улыбка). <i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей». <i>Индивидуальная</i> – сочинение своего произведения о подвиге животного. Работа в рабочей тетради №2.	чешской работы: сочинение своего произведения о подвиге животного.	
122	Произведения М.М. Пришвина. Рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине» (урок проект)			Самостоятельно составлять список рассказов М.М.Пришвина. Рассказывать о Выюшке и Высочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти».	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Выюшке или Высочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца. <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине» <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти».	Творческая работа в рабочей тетради. Оформление книжки - самodelки «Любовь сильнее страха смерти».	Проект
123-124	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> В. В.Бианки. «По следам» (комбинированный)			Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге. Читать наизусть фрагмент рассказа М.М.Пришвина. Самостоятельно определять план работы над прочитанным произведением.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребичкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных. <i>Работа в парах</i> – взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час». <i>Коллективная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам» <i>Индивидуальная</i> – читать книги о природе и животных.	Творческая работа: составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных.	Текущий
125	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (урок-проект)			Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список расска-	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотруд-	<i>Фронтальная</i> – сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребичкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций. Ра-	Моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребичкого, И. Соколова - Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллю-	Проект

				зов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге.	ничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>бота в группах</i> – составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о природе». <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Написать аннотацию к прочитанной книге.	страций. Составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о природе».	
126	Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон. «Волк» (урок открытия новых знаний)			Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побеги Волка, жизнь в семье. <i>Коллективная</i> – чтение рассказа по смысловым частям. <i>Индивидуальная</i> – подготовить справку об авторе; написать отзыв.	Аналитическое чтение рассказа по смысловым частям. Поисковая и творческая работа: подготовить справку об авторе; написать отзыв.	Самоконтроль
127-128	Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон. «Волк» (комбинированный)			Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками) <i>Работа в парах</i> – составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору.	Творческая работа в рабочей тетради. Работа с книгами-справочниками.	Текущий
129	Произведения зарубежных писателей Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (урок открытия новых знаний)			Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э. Сетоне - Томпсоне.	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа. <i>Коллективная</i> – работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер). <i>Индивидуальная</i> – работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.	Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.	Текущий
130-131	Произведения зарубежных писателей Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (ком-			Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотруд-	<i>Работа в группах</i> – 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож». <i>Коллективная</i> – слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона. Поиск на карте страны изучаемого	Творческая работа в рабочей тетради. Работа в дифференцированной группе. Составление библиографического списка. Сравнение расска-	Текущий

	бинированный)				ничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	произведения. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.	за "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.	
132-133	Произведения зарубежных писателей. Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Дж. Чиарди.</i> «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн» (комбинированный)			Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». Играть в слова, подбирать рифмы. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе.	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других.	<i>Фронтальная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик». <i>Коллективная</i> – работа с текстом стихотворения: чтение, определение главной мысли, сравнение с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» <i>Работа в парах</i> – работа со схемой «Зарубежные писатели». <i>Фронтальная</i> – игра в слова «Рифма». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по произведению Дж. Чиарди и по рубрике «Проверьте себя». Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая работа: составление справки о любимом писателе. Работа со схемой «Зарубежные писатели». Игра в слова «Рифма».	Текущий
134	Произведения зарубежных писателей. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)(урок-проект)			Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – представление творческих работ и их выставка. <i>Коллективная</i> – общение по справке о любимом писателе. <i>Работа в группах</i> – оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели» <i>Индивидуальная</i> – выполнение работы в рабочей тетради №2: «Для книгодея (любителя чтения)». Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам.	Творческая работа в рабочей тетради. Представление творческих работ и их выставка. Оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели»	Проект
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (контрольно-обобщающий)			Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка.	Итоговая контрольная работа в рабочей тетради.	Самоконтроль и самооценка
136	«Летнее чтение»			Аннотировать	Познавательные: планирование, контроль и	<i>Коллективная</i> – аннотирование своей книги	Аннотирование	Текущий

	ние»(урок применения знаний)			<p>«свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.</p>	<p>оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p>Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	<p>(на листочке).</p> <p><i>Работа в группах</i> – отбор книг по темам и жанрам: 1 группа – книги рассказов о детях; 2 группа – книга стихов; 3 группа – книги сказок. Конкурс «Рассказ о писателе».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения».</p>	<p>книги. Отбор книг по темам и жанрам. Оформление дневника летнего чтения по разделам.</p>	
--	------------------------------	--	--	--	--	---	---	--