

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Ангарская школа

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

Протокол № ____
от «__» _____ 2017г.

СОГЛАСОВАНО
зам директора по УВР
Кабанова Т.В. _____

«__» _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора школы
Кабанова Т.В.

«__» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО русскому языку 5 КЛАСС
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Филипповой Анастасии Николаевны,
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

АНГАРСКИЙ, 2017 г.

Пояснительная записка

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса на 2017-2018 учебный год разработана на основе **авторской программы - Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.]. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016** - и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта **(ФГОС) основного общего образования по русскому языку**. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цели и задачи предмета «Русский язык»

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения русского (родного) языка в 5 классе являются:**

Цели:

- формирование у учащихся знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке; представления о языке как составляющей целостной научной картины мира (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- развитие у обучающихся понимания русского языка как одной из основных национально-культурной ценностей русского народа: любви и интереса к нему, осознания его

красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

- осознание себя носителем языка, языковой личностью, находящейся через язык и созданные на нём тексты в постоянном диалоге с миром и с самим собой; формирование чувства языка;

- формирование представления об эстетической ценности русского языка; воспитание потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Форма организации учебных занятий в 5 классе: **классно-урочная система**, в которой применяются:

- уровневая дифференциация
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Формы письменного контроля:

- тестирование
- сочинение
- изложение
- диктант-к/р
- словарный диктант

Сроки реализации Рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на учебный год.

1. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Как средство познания действительности русский язык развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по

развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.;
- региональный компонент содержания образования.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка:

- литературного произношения,
- образования форм слов,
- построения словосочетаний и предложений,
- употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Работа осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике

как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа по русскому языку на 2016-2017 учебный год разработана для 5 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Наименование предмета	Классы				
	5	6	7	8	9
Русский язык	5	6	4	3	3

В соответствии с учебным планом школы на 2016-2017 учебный год и Учебным графиком учебный год у 5 класса составляет 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на **170 часов в год (5часов в неделю)**.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка:

– литературного произношения,

- образования форм слов,
- построения словосочетаний и предложений,
- употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Работа осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Программой предусмотрено следующее количество контрольных работ в год по классам:

	5	6	7	8	9
Диктант	6	6	6	6	4
Изложение	2	2	2	2	2
Сочинение	2	2	2	2	2

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно

решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

2) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую

сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями,

нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочётов.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических:

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2) или 1 пунктуационная; 3) или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Содержание учебного предмета
Распределение учебных часов по разделам программы

Содержание	Количество часов	<i>В том числе количество контрольных диктантов и тестов</i>	<i>В том числе развитие речи</i>
Язык и общение.	3	-	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем	26	2	6
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	27	2	3
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	18	1	5
Лексика. Культура речи.	18	1	5
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	49	3	11
Повторение и систематизация изученного.	6	1	
ИТОГО	170	11	35

Язык и общение. (3 ч)

Общение устное и письменное. Стили речи. Культура речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем. (26 ч)

Произношение и правописание. Звуки и буквы. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова.

Правописание непронизносимых согласных в корне. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и Ъ. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов.

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Местоимение.

Текст. Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (18 ч)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи: гласные и согласные. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи. (18 ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание предмета, изображенного на картине. Использование необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи. (49 ч)

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.

Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.

Множественное число имён существительных.

Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

Глагол как часть речи.

Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах.

Совершенный и несовершенный вид глагола. I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Время глагола. Употребление времён.

Буквы е – и в корнях с чередованием: -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - пер- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки.

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли и устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного. (6 ч)

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь.

Календарно-тематическое планирование 5-а класс

Количество часов: всего 170 часов; в неделю 5 часов.

№	Кол - во ча-сов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся, планируемые результаты		Дата		Формы контроля
			Предметные результаты (ЗУН)	Метапредметные результаты (УУД)	план	факт	
	I. Раздел «Язык и общение» - 3 ч. (в т.ч. 1р.р.)						
1	1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Научиться дифференцировать понятия <i>язык и речь</i> , определять коммуникативную функцию языка; различать языковые единицы, формировать навыки языкового анализа, различать виды речи и определять стили речи.	Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и формулировать цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	02.09		Диск «Р.яз.»
2	1	Читаем учебник. Слушаем на уроке.			05.09		Тест №1
3	1	Р.Р. Стили речи.			05.09		
II. Раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем» - 17ч. + 3 ч.							
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Научиться: - определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения проверки орфограммы; - распознавать части речи, определять их по	Личностные: формирование - анализа и самоанализа; - устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; - познавательного интереса; - навыка анализа и самоанализа. Коммуникативные: - формировать навыки работы в группе;	06.09		Тест №2 Диск «Р.яз.»
5-6	2	Орфограмма. Морфема.			07.09 09.09		«Фраза»
7-8	2	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.			12.09 12.09		Диск «Р.яз.»
9	1	Правописание проверяемых			13.09		Тест №3

		согласных в корне слова.	морфологическим признакам;	- формировать речевые действия;			
10	1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	- воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности;	- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;	14.09		Диск «Р.яз.»
11	1	Буквы и, у, а после шипящих.		- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной речи;	16.09		«Фраза»
12	1	Разделительные ь и ь.		- формировать речевые действия.	19.09		Тест №4
13	1	Раздельное написание предлогов с другими словами. <i>Словарный диктант №1</i>		Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	19.09		Тест №5
14	1	Р.Р. Что мы знаем о тексте			20.09		Тест №6
15	1	Части речи.			21.09		
16	1	-Тся и -ться в глаголах. <i>Словарный диктант № 2</i>	- отличать текст от группы предложений, озаглавливать текст, определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, отражать идею, главную мысль в заголовке; составлять и правильно оформлять простой план к тексту		23.09		Диск «Р.яз.»
17	1	Р.Р. Тема текста. Сочинение «Воскресная прогулка»		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила и выполнения работы над ошибками;	26.09		Диск «Р.яз.»
18	1	Личные окончания глаголов			26.09		Диск «Р.яз.»
19	1	Имя существительное.			27.09		
20	1	Имя прилагательное.			28.09		Тест №7
21	1	Местоимение.			30.09		Диск «Р.яз.»
22	1	Р.Р. Основная мысль текста.			03.10		Тест №8
23	1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах»			03.10		Тест №9
III. Раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» - 23 ч. + 7 ч.							
24	1	Синтаксис.	Научиться: - различать единицы языка, определять, какую роль	Личностные: формирование - устойчивой мотивации к исследовательской деятельности;	04.10		Диск «Р.яз.»

25	1	Пунктуация.	игрывают знаки препинания; - выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь;	- навыков составления алгоритма выполнения задачи; - навыка анализа и самоанализа; - устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.	05.10		Диск «Р.яз.»
26	1	Словосочетание. Разбор словосочетаний.			07.10		
27	1	Предложение. <i>Словарный диктант №3</i>	- выделять главное в тексте, используя приемы компрессии;		10.10		Тест №11
28	1	Р.Р. Сжатое изложение «Гордость-это хорошо или плохо?».	- определять вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске;	Коммуникативные: - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; - использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний;	10.10		
29	1	Виды предложений по цели высказывания.	- различать главные и второстепенные члены предложения;	- использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки;	11.10		Диск «Р.яз.»
30	1	Восклицательные предложения.	- применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами, обращениями, в сложном предложении;	- использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки;	12.10		
31	1	Р.Р. Сочинение «Памятный день в школе» (упр. 156)	- собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание;	- использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки;	14.10		Тест №12
32	1	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	- составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при оформлении диалога.	- использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки;	17.10		Диск «Р.яз.»
33	1	Сказуемое.		контроля и самооценки;	17.10		Тест №13
34	1	Тире между подлежащим и сказуемым.		- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	18.10		Диск «Р.яз.»
35	1	Нераспространённые и распространённые предложения. <i>Словарный диктант № 4 (упр.185)</i>		Регулятивные: - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя как движущую силу научения, свою способность к преодолению препятствий, самокоррекции.	19.10		«Фраза»
36	1	Р.Р. Сочинение «Памятный день»			21.10		
37	1	Второстепенные члены предложения.			24.10		Диск «Р.яз.»
38	1	Дополнение.			24.10		
39	1	Определение.			25.10		
40	1	Р/Р. Изложение с грамматическим заданием «Гнёздышко»		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	26.10		

41	1	Обстоятельство.		выявляемые в ходе исследования отдельных предложений, главных и второстепенных членов предложения, структуры сложных предложений, прямой речи и диалога, а также в ходе контрольного диктанта.	27.10		Тест №14
42	1	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			30.10		Тест №15
43	1	Предложения с обращениями.			31.10		Диск «Р.яз.»
44	1	Р.Р. Письмо.			31.10		
45	1	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.			07.11		Презентация
46	1	Р.Р. Сочинение-описание по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»			07.11		
47	1	Простые и сложные предложения			08.11		
48	1	Синтаксический разбор сложного предложения.			10.11		
49	1	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью . <i>Словарный диктант № 5</i>			13.11		Тест №17
50	1	Диалог.			14.11		
51	1	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».			14.11		
52	1	Р/Р. Изложение «Детство Аркаши Пластова» (упр.257, 261)			15.11		Тест №16 Диск «Р.яз.»
53	1	Обобщение по теме: «Синтаксис и пунктуация»			17.11		
IV. Раздел «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» - 12 ч. +3ч.							
54	1	Фонетика. Гласные звуки.	Научиться:	Личностные:	20.11		Тест №18

			- находить в собственной речи ошибки, вызванные влиянием местных говоров, и исправлять их; - различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву; - различать слабые и сильные позиции у гласных и согласных звуков, определять позиционные чередования гласных и согласных звуков; - различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; - определять тип речи текста повествование, создавать текс-описание, редактировать написанное; - проводить орфоэпический анализ слова, фонетический разбор слова; - применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах; владеть терминологий.	формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков, работы с алфавитом, а также в ходе работы над текстом с разными видами связи и в ходе исследования контрольного диктанта.			Диск «Р.яз.»
55	1	Согласные звуки.			21.11		
56	1	Изменение звуков в потоке речи.			21.11		
57	1	Согласные твёрдые и мягкие.			22.11		
58	1	Р.Р. Повествование.			24.11		Диск «Р.яз.»
59	1	Согласные звонкие и глухие.			27.11		Тест №20
60	1	Графика. Алфавит			28.11		Тест №19
61	1	Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания: К. Г. Паустовский «Шкатулка».			28.11		
62	1	Обозначение мягкости согласных с помощью ь знака.			29.11		Тест №21
63	1	Двойная роль букв е, ё, ю,я.			01.12		Тест №22
64	1	Р/Р. Описание предмета. Сочинение-описание «Дымковская игрушка»(упр.302)			04.12		Диск «Р.яз.»
65	1	Орфоэпия.			05.12		Тест №23
66	1	Фонетический разбор слова.			05.12		Тест №24 Тренажёр
67	1	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». <i>Словарный диктант №6</i>			06.12		Тренажёр
68	1	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».			08.12		

69	1	Р.Р. Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.Л.Толстого «Цветы, фрукты, птица».			11.12		
V. Раздел «Лексика. Культура речи» - 6 ч.+2ч.							
70	1	Слово и его лексическое значение.	Научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение Научиться: - определять лексическое значение слова, прямое и переносное значение. - создавать текст-описание,	Личностные: формирование - устойчивой мотивации к исследовательской и проектной деятельности, познавательного интереса; - навыков самоанализа и самоконтроля. Коммуникативные: - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; - использовать языковые средства для	12.12		Диск «Р.яз.»
71	1	Однозначные и многозначные слова.			12.12		Тест №25

72	1	Омонимы.	составлять план сочинения, видеть красоту изображенного на картине и передавать ее с помощью словесных образов; - подбирать к слову антонимы, омонимы, синонимы; - применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.	отображения в форме речевых высказываний. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы, контрольного диктанта и анализа слов с ошибками, текста на микротемы.	13.12		Диск «Р.яз.»
73	1	Прямое и переносное значение слов.			15.12		
74	1	Синонимы. Роль синонимов в речи			18.12		Тест №27
75	1	Р.Р. Сочинение-описание по картине Грабаря «Февральская лазурь».			19.12		Иллюстрация по картине
76	1	Антонимы.			19.12		
77	1	Р.Р.Подробное изложение: К.Г. Паустовский «Первый снег».			20.12		Тест №26 Презентация

VI. Раздел «Морфемика. Орфография. Культура речи» - 18 ч.+ 4ч.								
78	1	Морфема- наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Научиться выбирать материал согласно поставленной задаче, передавать текст от 3-го лица Научиться: - рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать форму слова от однокоренного слова; - выделять окончание, основу слова, корень слова, суффиксы, приставки. - создавать текст типа речи рассуждение, формулировать тезис рассуждения, подбирать аргументы, делать вывод - определять орфограмму в приставке, корне, применять правила написания гласных и согласных в морфемах; - создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своем сочинении	Личностные: формирование - навыков анализа и проектирования. - навыков работы по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки; - творческих способностей. Коммуникативные: - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. - использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний творческого задания. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов, а также в ходе морфемного анализа слов, работы над текстом с изменением лица и создания текста-описания.	22.12			
79	1	Окончание. Основа слова.			25.12		Диск «Р.яз.»	
80	1	Корень слова.			26.12		Тест №29	
81	1	Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма. (упр.390)			26.12		Тест №30	
82	1	Суффикс. <i>Словарный диктант № 7</i>			27.12		Тест №28	
83	1	Приставка.			29.12			
84	1	Приставка. <i>Словарный диктант № 8</i>			09.01		Диск «Р.яз.»	
85	1	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. (По тексту упр. 375.)			09.01		Тест №31 Диск «Р.яз.»	
86	1	Чередование звуков.			10.01		Презентация	
87	1	Беглые гласные.			12.01			
88	1	Варианты морфем.			15.01		«Фраза»	
89	1	Морфемный разбор слова. <i>Словарный диктант № 9</i>			16.01		Тест №32	
90	1	Правописание гласных и согласных в приставках.			16.01		Тест №33	
91	1	Буквы з и с на конце приставок.			17.01		Диск «Р.яз.»	
92	1	Буквы а – о в корне -лаг- – лож-.			19.01		Диск «Р.яз.»	
93	1	Буквы а – о в корне -раст- – -рос-.			22.01		Тест №34	
94	1	Буквы ё – о после шипящих в корне.			23.01		«Фраза»	

95	1	Буквы и – ы после ц.			23.01		Тест №35
96	1	Повторение по теме «Морфемика». <i>Словарный диктант № 10</i>			24.01		
97	1	Контрольный диктант по теме «Морфемика».			26.01		
98	1	Повторение по теме «Морфемика».			29.01		
99	1	Р.Р. Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».			30.01		

VII. Раздел «Морфология. Орфография. Культура речи» - 56 ч. +14 ч .

	Имя существительное - 17ч.+4ч.						
100	1	Имя существительное как часть речи.	Научиться: - определять постоянные и непостоянные признаки существительного; - различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные существительные; - характеризовать имя существительное как часть речи, применять правила правописания существительных; - анализировать окружающую языковую среду с точки зрения разграничения в ней нормированного литературного языка и	Личностные: формирование - навыков развернутого анализа; - устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов; - навыков самоанализа и самоконтроля. Коммуникативные: - формировать навыки учебного сотрудничества; - использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. - управлять своим поведением. Регулятивные:	30.01		Тест №36 Диск «Р.яз.»
101	1	Р.Р. Доказательства в рассуждении.			31.01		
102	1	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.			02.02		
103	1	Имена существительные собственные и нарицательные.			05.02		Тест №37
104	1	Р.Р. Сжатое изложение: Е. А. Пермяк «Перо и чернильница» (упр.513).			06.02		
105	1	Род имён существительных.			06.02		«Фраза»
106	1	Существительные, которые имеют форму только множественного числа.			07.02		Диск «Р.яз.»
107	1	Существительные, которые имеют форму только единственного числа.			09.02		Диск «Р.яз.»
108	1	Три склонения			12.02		Тест №40

		существительных. <i>Словарный диктант № 11</i>	местной речи; - подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод; - определять тему текста, применять приемы пересказа текста с изменением лица; - создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своем сочинении.	осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: - объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. а также в ходе доказательств при рассуждении. - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания			
109	1	Падеж имён существительных.			13.02		Тест №41
110	1	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.			13.02		«Фраза»
111	1	Множественное число имён существительных.			14.02		
112	1	Р/Р. Изложение с изменением лица. упр.547).			16.02		
113	1	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.			19.02		Тест №39
114	1	Морфологический разбор имени существительного. <i>Словарный диктант № 12 (упр.562)</i>			20.02		Тест №38
115	1	Р.Р. Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.563).			20.02		
116	1	Повторение по теме «Имя существительное».			21.02		
117	1	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».			26.02		
118	1	Повторение по теме «Имя существительное».			27.02		
119	1	Тест по теме: «Имя существительное»			27.02		
120	1	Повторение по теме «Имя существительное».			28.02		
Имя прилагательное – 10ч.+4 ч.							
121	1	Имя прилагательное как	Научиться:	Личностные:	02.03		Диск

		часть речи.	- находить в предложении прилагательное, определять непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении; - характеризовать имя прилагательное как часть речи, применять правила правописания прилагательных; - создавать текст-описание, используя прилагательные как средство выразительности; - собирать материал для написания сочинения-описания по картине, составлять план сочинения, владеть методами редактирования написанного.	формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в ходе анализа имен прилагательных, а также в ходе создания текста-описания и в ходе контрольного диктанта			«Р.яз.»
122	1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.			05.03		Тест №43
123	1	Р.Р. Описание животного. Изложение: А.И. Куприн «Ю-ю» (упр.585)			06.03		
124	1	Прилагательные полные и краткие.			06.03		Тест №42
125	1	Р.Р. Описание животного по картине А. Комарова «Наводнение». (упр.598)			07.03		Диск «Р.яз.»
126	1	Морфологический разбор имени прилагательного.			12.03		Презентация
127	1	Р/Р. Сочинение «Как я испугался» (упр. 600)			13.03		Тест №44
128	1	Повторение по теме: «Имя прилагательное». <i>Словарный диктант № 13</i>			13.03		
129	1	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».			14.03		
130	1	Повторение по теме: «Имя прилагательное».			16.03		
131	1	Тест по теме : «Имя прилагательное»			19.03		
132	1	Р/Р. Сочинение «Мое любимое животное» (упр. 587)			20.03		
133	1	Повторение по теме: «Имя прилагательное».			20.03		
134	1	Повторение по теме: «Имя прилагательное».			21.03		
Глагол – 29 ч .+ 6ч.							
135	1	Глагол как часть речи.	Научиться:	Личностные: формирование	23.03		Диск

			- рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, применять правила правописания не с глаголами, личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов;	- устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении;			«Р.яз.»
136	1	Не с глаголами.		- навыков выполнения задания по образцу;	02.04		
137	1	Р/Р. Рассказ.		- познавательного интереса.	03.04		
138	1	Неопределённая форма глагола.		Коммуникативные:	03.04		Тест №45
139	1	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах		- использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия;	04.04		
140	1	Виды глагола.	- определять неопределенную форму, вид глагола;	- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;	06.04		Диск «Р.яз.»
141	1	Буквы е – и в корнях с чередованием.	- образовывать форму прошедшего, настоящего, будущего времени глагола;	- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	09.04		Тест №46
142	1	Р/Р. Контрольное сочинение. Невыдуманный рассказ «Как я однажды...»	- - находить в собственной речи ошибки, вызванные влиянием местных говоров, и исправлять их;	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	10.04		
143	1	Время глагола. Прошедшее время.		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов, а также в ходе создания невыдуманного рассказа о себе.	10.04		Диск «Р.яз.»
144	1	Настоящее время.	- создавать рассказ о себе, применять приемы сжатия текста, изменять форму лица при пересказе текста;		11.04		
145	1	Будущее время.	- составлять план рассказа, писать текст-повествование.		13.04		Тест №47
146	1	Спряжение глаголов			16.04		
147	1	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			17.04		
148	1	Морфологический разбор глагола. <i>Словарный диктант № 14</i>			17.04		Тест №48
149	1	Р/Р. Сжатое изложение с изменением формы лица: А.Ф. Савчук «Шоколадный торт» (упр.688)			18.04		
150	1	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			20.04		

151	1	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.			23.04		Тест №49
152	1	Употребление времён.			24.04		
153	1	Р/Р. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697)			24.04		
154	1	Повторение по теме «Глагол». <i>Словарный диктант № 15</i>			25.04		«Фраза»
155	1	Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ ошибок.			27.04		
156	1	Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку «Не взяли на рыбалку»(упр.701)			30.04		
157	1	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			04.05		
158	1	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			07.05		
159	1	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			08.05		
160	1	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			08.05		
161	1	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			11.05		
162	1	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			14.05		

163	1	Употребление времён.				15.05		
164	1	Контрольное изложение				15.05		
165	1	Употребление времён.				16.05		
166	1	Употребление времён.						
167	1	Контрольный диктант за курс 5 класса				18.05		
168	1	Повторение по теме «Глагол».				21.05		
	VIII. Раздел «Повторение и систематизация изученного» - 5ч. +2ч.							
169	1	Разделы науки о языке	Научиться: - определять орфограммы в корне слова, в приставках и в окончаниях, использовать способы проверки, владеть терминологией; - писать текст-повествование; - применять правила написания гласных в окончаниях существительных и прилагательных; - применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении. Показать знания своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год.	Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами; объяснять языковые явления, выявляемые в ходе создания сочинения по выбору.	22.05		Тест №50,53	
170	1	Р/р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору			22.05		Тест №51 Диск «Р.яз.»	

ИТОГО:

ИТОГО:

- уроков развития речи – 35 (из них: изложений – 10, сочинений – 8, контрольных сочинений – 3);
- контрольных диктантов – 9;
- контрольных тестов – 2;
- часов на изучение тем – 124

ВСЕГО: 170 часов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2014.

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).

Рабочая программа по русскому языку. 5 класс/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.

Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://old.mon.gov.ru>

Тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / *Е.П. Черногрудова*. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.

Поурочные разработки по русскому языку. Переработанные в соответствии с ФГОС. 5 класс. Авт. Егорова Н.В.

Презентации к урокам русского языка в 5 классе (из фонда кабинета русского языка).

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

Требования
к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса
(планируемые результаты изучения учебного предмета)

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарем;

лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;

синтаксис

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

пунктуация

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

связная речь

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);

- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

Система оценки планируемых результатов

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика следует учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка письменных работ

2.1 Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До конца первого полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. *Объем контрольного словарного диктанта* может состоять из следующего количества слов: для V класса – 10-15 (15-20).

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Примечания:

- 1 *Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5-м классе — до 5.*

2 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух — трех предыдущих уроках.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки (искажение звукового облика слова: рапотает; пропуски букв: роман стоитса; перестановки, замены, добавление букв: пордуктов, лешендарное, дашже).

При оценке диктантов важно также учитывать *характер ошибок*.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*К негрубым относятся ошибки
орфографические:*

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

пунктуационные:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность ошибок*. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое

(опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При этом орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

2.2. Критерии и нормы оценивания письменных работ

Виды письменных работ	Отметка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание (5 кл.)	-	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Контрольный словарный диктант	-	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Контрольный текстовый диктант	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок нет ошибок 1 негруб. / 1 негруб.	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 2 / 2 1 / 3 0 / 4	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 4 / 4 3 / 5 0 / 7 5 / 4 2 / 2	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 5 и более / 7 и более 0 / 12 и более
Дополнительные	Все задания выполнены	Выполнено верно не менее	Выполнено верно не менее	Выполнено верно не менее 1/2

грамматически е задания	верно	3/4 заданий	1/2 заданий	заданий
-------------------------------	-------	-------------	-------------	---------

2.3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». *Примерный объем текста для подробного изложения* в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий *примерный объем классных сочинений*: в V классе — 0,5-1 страницы. (Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (по нормативам оценки контрольных диктантов).

2.4. Критерии и нормы оценивания сочинений и изложений

Отметки	Основные критерии оценки	
	содержание и речевое оформление	грамотность
«5»	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 1негруб. или 1негруб. или 1

	5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета	
«4»	1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 2 / 2 / 2 1 / 3 / 2 0 / 4 / 2
«3»	1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 4 / 4 / 4 3 / 5 / 4 0 / 7 / 4 (в 5 классе – 5 / 4 / 4)
«2»	1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 7 и более / 7 и более / 7 и более

Примечания:

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2.5. Оценка обучающих работ

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объём работы;
- чёткость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (-ое).)

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплён, учитель проверяет, но не оценивает.

Приложение

Развитие связной речи учащихся

Темы уроков развития связной речи	Учебник	Кол-во часов
Стили речи.	С. 10-13, § 5	1
Что мы знаем о тексте. Изложение «Хитрый заяц».	С. 34, № 70	2
Тема текста. Сочинение «Воскресная прогулка ».	С. 43, № 87	1
Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости».	С. 54, № 118	1
Сжатое изложение «Старый пенёк».	С. 69, № 144	1
Изложение «Необычная забота».	С. 78, № 168	2
Письмо.	С. 101, § 43	1
Повествование. Обучающее изложение с элементами описания: К. Г. Паустовский «Шкатулка».	С. 129, № 283	2
Описание предмета. Сочинение с элементами описания.	С. 137, § 59, № 302	1
Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь».	С. 165, № 368	1
Подробное изложение: К.Г. Паустовский «Первый снег»	С. 168, №. 375	2

Рассуждение.	С. 14, § 75	1
Выборочное изложение «Последний лист орешника».	С. 22, № 420	1
Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».	С. 43, № 470	1
Доказательства в рассуждении.	С. 48, § 89, № 484	1
Сжатое изложение: Е. А. Пермяк «Перо и чернильница».	С. 60, № 513	1
Изложение с изменением лица.	С. 72, № 547	1
Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	С. 80, № 563	1
Описание животного. Изложение: А.И. Куприн «Ю-ю».	С. 90, № 585	2
Описание животного по картине А. Комарова «Наводнение».	С. 94, № 598	1
Рассказ.	С. 101, § 108, № 619	1
Невыдуманный рассказ «Как я однажды...»	С. 114, § 113, № 652	1
Сжатое изложение с изменением формы лица: А.Ф. Савчук «Шоколадный торт».	С. 129, № 688	2
Употребление «живописного настоящего» в речи.	С. 133, № 696, 697	1
Сочинение-рассказ по рисунку «Не взяли на рыбалку».	С. 136, № 701	1
Сочинение на одну из тем (на выбор).	С. 142, № 717	1
ИТОГО		32

Контрольные и проверочные работы

Темы контрольных и проверочных работ	Источник	Кол-во часов
Входной диагностический тест.	Приложение 1	1
Контрольная работа по теме «Морфология»	Приложение 2	1
Тест по теме «Предложение»	Приложение 3	1
Контрольное сочинение-описание по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»	Стр. 105, упр. 229	1
Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Приложение 4	1
Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	Приложение 5	1
Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».	Приложение 6	1
Контрольный диктант по теме «Морфемика».	Приложение 7	1
Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Приложение 8	1
Контрольный диктант «Имя прилагательное».	Приложение 9	1
Контрольный диктант по теме «Глагол».	Приложение 10	1
Итоговый тест по программе 5 класса.	Приложение 11	1
ИТОГО		12

Приложение 1

Входной диагностический тест.

Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1-12) отметь клеточку (х), номер которой соответствует выбранному варианту ответа.

1. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) чашка 3) Юля
2) пять 4) чайка
2. В каком слове произносятся только твёрдые согласные звуки?
1) пение 3) вагон
2) прямо 4) колесо
3. Укажи слово с ударением на втором слове.
1) километр 3) звоните
2) сторожит 4) документ
4. В каком слове отсутствует приставка?

- 1) подорожник 2) подарок
3) полочка 4) поход

5. Какое слово не является однокоренным к слову сказка.

- 1) сказочка 2) сказочник
3) сказки 4) сказочный

6. При написании какого слова нужно использовать правило: «Безударную гласную в корне проверяйте ударением».

- 1) п белка 3) молод сть
2) г зета 4) л нивый

7. В каком слове на месте пропуска не надо писать букву т?

- 1) влас ный 3) чудес ный
2) лес ница 4) хрус нула

8. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать окончание и?

- 1) встретились на вокзал_ 2) играли на площадк_
3) мечтал о поездк_ 4) подъехали к площад_

9. Укажи слово, в котором пропущен мягкий знак (ь).

- 1) багаж _ 3) в ехал
2) ноч ной 4) молодёж_

10. В окончании какого имени прилагательного на месте пропуска пишется буква и?

- 1) на горяч м песке 2) по свеж й траве
3) зимн м лесом 4) в дальн ю поездку

11. В каком варианте ответа верно указаны главные члены предложения?

Смолистые шишки украшают вершины елей.

- 1) смолистые шишки 2) шишки украшают
3) вершины украшают 4) вершины елей

12. Укажи слова, близкие по значению (синонимы).

- 1) ночь, звёзды 2) подземный, подводный
3) река, рыба 4) жара, зной

Часть 2

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

13. Определи падеж имени прилагательного в предложении.

Болотные птицы полетели на юг. Ответ: _____

14. Запиши цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.

Охотники отвязали(1) лодку(2) уложили в неё рюкзак(3) оттолкнулись(4) от берега(5) и поплыли.

Ответ: _____

Часть 3

При выполнении заданий этой части запиши прямоугольники.

15. В каком порядке должны следовать предложения, обозначенные буквами, чтобы получился связный текст? Допиши 4-6 предложений, продолжив текст.

А. Скоро у них вывелись аистята.

Б. На старом дереве аисты свили гнездо.

В. Радовались аистята вкусной еде.

Г. С раннего утра до позднего вечера родители носили им из болота лягушек и рыбёшек.

Д. Они благодарно хлопали широкими крыльями и звонко щёлкали крепкими клювами.

Ответ:

Приложение 2

Контрольная работа по теме «Морфология»

(Озаглавить.)

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт³ подземный ключ. Это в болотах и вязких трясиных рождается² Волга. Отсюда она направляется в далёкий путь. Поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт зелёным ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком¹ воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.

Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят проводить здесь выходные дни. Они любят окрестностями, ловят рыбу, купаются⁴.

Приложение 3

Тест по теме «Предложение»

Часть 1

1. Укажите строку, в которой перечислены только второстепенные члены.

- 1) дополнение, сказуемое, определение
- 2) определение, обстоятельство, подлежащее
- 3) обстоятельство, подлежащее, сказуемое
- 4) определение, дополнение, обстоятельство

2. Укажите предложение, в котором неверно выделен второстепенный член — дополнение.

- 1) Мы принесли цветы в корзинах.
- 2) Орёл громко закричал и расправил крылья.
- 3) Ель рукавом тропинку мне завесила.
- 4) Турция — южная страна.

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово является обстоятельством.

- 1) Багряная луна висит над домом.
- 2) Лунная ночь ещё больше побелела от мороза.
- 3) Море глухо роптало и билось о берег.

4) В камышах стояла выпь на одной ноге.

4. Укажите предложение, в котором выделенное слово является определением.

1) С утра шёл сильный снег.

2) Звёзды усеяли ночное небо.

3) Тиха украинская ночь.

4) В роще берёзы одна другой красивее.

5. Укажите предложение, в котором неверно выделен второстепенный член — определение.

1) Кудрявые ветки украсил нежный снежок.

2) Полный месяц встал над лугом.

3) В доме стояла поразительная тишина.

4) Этот дом находится рядом.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(I)Зацвела черёмуха. (2)И грянули черёмуховые холода.

(3)Туман на рассвете не поднялся колечком с лесной поляны, а замёрз и лёг на поляну инеем.

(4)Небо блёклое; не поймёшь, каким оно днём станет: то ли синим, то ли серым?

(5)Тихо в лесу. (6)Одна кукушка кукует, кричит и кричит своё ку-ку!

(7)И докричалась. (8)Вечером её слышал — совсем осипла. (9)Вместо «ку-ку» кричит «хы-хо!», «хы-хо!». (Ю)Видно, застудила горло!

(II)Кто не слышал таких осипших кукушек? (12)Одни говорят, что это они от собственного крика сипнут. (13)Другие говорят: колоском, мол, подавилась. (14)Но какие в мае ещё колоски?

(15)Про весенние холода у нас тоже ведь говорят по-разному. (16)Кто объясняет похолодание тем, что черёмуха цветёт, кто — ладожский лёд идёт. (17)А знатоки утверждают, что в это время льды в Арктике раскалываются и передвигаются.

(18)Как всё-таки здорово в природе! (19)Где-то в далёкой Арктике льды зашевелились, а у нас кукушка осипла. (20)Где аукнулось и где откликнулось! (Н. Сладков)

1. Среди предложений 1-4 найдите простое нераспространённое предложение. Запишите его номер.

2. Какой член предложения выражен выделенным словом в предложении 17?

3. Каким членом предложения распространено предложение 2?

Приложение 4

Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»

В ожидании зимы.

Наступила дождливая осень. Дни становятся короче, и солнце редко показывается из-за туч. Но и оно уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а лежат на мокрой земле.⁴

Деревья в лесу потемнели² от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к долгой морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибами и съедобными семенами. Медведи отъелись за лето, набрали толстый слой подкожного² жира. Скоро они ударятся в зимнюю спячку. Зайцы ждут первого снега. С его появлением они поменяют серые шубки² на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши.

Вот стройные косяки журавлей потянулись над полями, лесами, горами. «Возвращайтесь к нам весной, журавли!» - кричат им вслед¹ ребята.

Скоро поля и леса побелеют, и зима вытеснит осень.

Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

(Озаглавить.)

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило² дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчёл. Они спешили собрать¹ медовый² урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова². К обеду в моём ведерке уже плескалась живая рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников.⁴ Слегка повеяло сыростью. Становилось всё темнее. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь. Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».

Часть 1

Укажите синоним к слову уникальность.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) разноплановость | 2) великолепие |
| 3) неповторимость | 4) таинственность |

2. В какой строке выделенные слова являются омонимами?

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1) косяк лошадей — косяк двери | 2) красивый пейзаж — прекрасная картина |
| 3) ручка ребёнка — ручной зверь | 4) сухой климат — влажный воздух |

3. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи, называются

- | | |
|-------------|--|
| 1) синонимы | 2) антонимы |
| 3) омонимы | 4) разные значения многозначного слова |

4. В какой строке выделенные слова являются синонимами?

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1) хвойный лес — лес рук | 2) девичья коса — острая коса |
| 3) сладкое яблоко — горькая полынь | 4) большой дом и огромное здание |

5. В каком варианте ответа указаны синонимы к слову зелёный (учитывайте его многозначность).

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|----------|
| А. молодой | Б. неспелый | В. изумрудный | Г. синий |
| 1) А, Б, В | 3) Г | | |
| 2) Б, Г | 4) В, Г | | |

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

- (1)Как и все обезьяны, Малышка была очень жадная.
 (2)Меня она совсем перестала бояться, и когда я входила в клетку с кормом, она щипала мне руки, если я давала не ей. (3)А щипалась Малышка очень больно, и у меня руки часто были в синяках.
 (4)Она не боялась даже Гришки.
 (5)Гришка — это тоже обезьяна. (6)Но он был вожак.

(7) На воле многие обезьяны живут стаями; из них самая большая и сильная обезьяна бывает вожаком. (8) Она охраняет от опасности всю стаю, защищает её. (9) Своего вожака обезьяны слушаются и боятся. (10) Так и тут, в клетке, Гришку тоже слушались и боялись. (11) Когда обезьян кормили, ни одна не смела раньше его взять корм. (12) Все ждали, пока наестся Гришка. (13) А Гришка неторопливо выбирал самое вкусное и, наевшись, медленно и важно взбирался на свою любимую полочку. (14) Тогда, осторожно оглядываясь на него, слезали остальные обезьяны. (15) Они торопливо совали себе за щёки всё, что попадало под руки, и спешили разбежаться по местам. (16) Держал всех Гришка в страхе. (17) Он мог безнаказанно бить и кусать обезьян, но другим драться не позволял. (18) Горе тому, кто попытался бы обидеть обезьяну из его стаи! (19) Тут уж Гришка не разбирал, какой враг был перед ним, и первый бросался на защиту. (20) Зато когда Гришке было холодно, он собирал обезьян в кучу, заставлял их себя греть или искать у него блох.

(В. Чаплина)

1. В каком из предложений 4-8 использованы синонимы. Запишите номер этого предложения.
2. Из предложения 11 выпишите выделенное слово, поставьте в нём ударение, учитывая его значение. Рядом запишите омоним к этому слову, выделите в нём ударную гласную.
3. К слову холодно (предложение 20) подберите синоним и запишите его. Какое ещё значение имеет слово холодно? Запишите синоним к этому значению.

Приложение 7

Контрольный диктант по теме «Морфемика».

(Озаглавить.)

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки, щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветерок вдруг налетит, закружится пестрый смерч. Листья шуршат, скачут, качаются на паутинках.

Шумит золотой дождь.

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Сделайте морфемный разбор слов: *зашумел, листику, завозятся, налетит, пёстрый*.
3. Найдите и выпишите из текста 2-3 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выделите их.
4. Найдите и выпишите 2-3 слова с чередованием в корне или беглыми гласными, подберите к ним слова с вариантами морфем.

Приложение 8

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

A1. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) пять кастрюль | ☐ 2) сборщик дани |
| ☐ 3) парусный корабль | ☐ 4) теннисная площадка |

A2. Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) орёл | ☐ 2) медведь |
| ☐ 3) зяблик | ☐ 4) заяц |

A3. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- ☐ 1) картины ☐ 2) шторы
☐ 3) каникулы ☐ 4) цветы

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) город в Удмурт.., гадает на ромашк..
☐ 2) на капитанском мостик.., в Южной Америк..
☐ 3) запечатал сургуч..м, любит всем сердц..м
☐ 4) средство от мол.., расцвел на проталин..

A5. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- ☐ 1) шалаш.., полноч.. ☐ 2) дрож.., калач..
☐ 3) из-за туч.., мощ.. ☐ 4) роскош.., рож..

A6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) футбольные тренера ☐ 2) пять апельсинов
☐ 3) строй солдат ☐ 4) пара чулок

B1. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в предложном падеже.

Сначала мне очень не хотелось спускаться в подземелье, но потом я победил неприятное ощущение и начал спуск.

B2. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.

B3. Из данного предложения выпишите нарицательное (нарицательные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Пошел раз Жилин под гору посмотреть, где живет старик.

C1. Напишите 4–5 предложений о фильме, который вам понравился.

Приложение 9

Контрольный диктант «Имя прилагательное».

(Озаглавить.)

Жарким летним утром мы собрались на сенокос. Чувство радости жизни, яркого летнего² утра полно охватывает меня. Бурыми от загара ногами выбегаю на улицу.

Дорога въётся мимо берёзовой² рощи, вдоль лесного озера. Под зелёной развесистой² берёзой лежит седая роса.⁴ Ветер **по-утреннему** свеж. С лугов пахнет сладкой³ земляникой и ароматным настоем разнотравья.

Нам предстояло косить целебную луговую траву. Полянка ожила, наполнилась звонким смехом, радостными возгласами. К обеду солнце подсушило траву, и мы принялись за укладку большого стога. Холодной зимой эта трава обернётся сладким молоком, сохранившим чудесную силу солнца¹.

Приятно работать на свежем воздухе и видеть вокруг добрые родные лица.

Приложение 10

Контрольный диктант по теме «Глагол».

Лесное половодье.

Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места. Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах. Лисы забираются на деревья и там сидят в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. Здесь зайцам чаще всего удастся переждать половодье.

Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстилается вода. Вот видишь, как на островке зайцы становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.

Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи. (По В.Пескову)

Грамматическое задание

1. Составьте предложения с глаголами:

гордиться, гордится (I вариант);

приготовится, приготовиться (II вариант).

2. Запишите глаголы в следующих формах:

гнать (3-е л. мн. ч.), стелить (2-е л. ед. ч.), хлопотать (1-е л. мн. ч.) (I вариант);

смотреть (1-е л. мн. ч.), построить (3-е л. ед. ч.), щебетать (2-е л. ед. ч.) (II вариант).

3. Выпишите из текста 2 глагола совершенного вида (I вариант) и 2 глагола несовершенного вида (II вариант).

4. Образуйте возможные временные формы глагола:

читать (I вариант);

изучить (II вариант).

Приложение 11

Итоговый тест по программе 5 класса

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) река широка | ☐ 2) характеристика героя |
| ☐ 3) длинный день | ☐ 4) пролистал газету |

A2. В каком предложении есть обстоятельство?

- ☐ 1) Майор привез мальчишку на лафете.
☐ 2) Тускло льется свет лампы.
☐ 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
☐ 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- ☐ 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.
☐ 2) Полно доченька не плачь.
☐ 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.

☐ 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»
☐ 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
☐ 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
☐ 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

A5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- ☐ 1) край ☐ 2) сгореть
☐ 3) роль ☐ 4) взгляд

A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- ☐ 1) подушка мЯгка ☐ 2) квартАл
☐ 3) нАчала ☐ 4) свеклА

A7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- ☐ 1) умыват..ся, дрож..
☐ 2) нет задач.., под..ехать
☐ 3) катаеш..ся, борщ..
☐ 4) нал..ю, линюч..

A8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) ч..рный, плеч..
☐ 2) ц..фра, пальц..
☐ 3) заб..ру, ката..м ☐ 4) и..пугать, ра..бег

A9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) рю..зак, диало..
☐ 2) морж.., синиц..
☐ 3) г..мнастика, г..роизм ☐ 4) подр..сти, прил..гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но из льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите вводное слово.

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)