

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Ангарская школа

«Рассмотрено»

на заседании МО
Руководитель МО

Приказ № ____ от « ____ » ____ 2017г

«Согласовано»

Зам. директора
по УВР МКОУ Ангарской школы

Т.В.Кабанова
« ____ » ____ 2017 г

«Утверждаю»

Директор МКОУ Ангарской школы

Т.В.Кабанова
Приказ № ____ от « ____ » ____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Класс 1 А

На 2017 – 2018 учебный год

Колпаковой Ольги Сергеевны

Учителя начальных классов

п. Ангарский 2017 год

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее - Программа) разработана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООПНОО), Программы формирования универсальных учебных действий и авторской программы Н Кузина «Начальная школа 21 века».

Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 1 классе.

Программа «Изобразительное искусство» в 1 классе реализует цели авторской программы «Начальная школа 21 века»:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для достижения поставленных целей необходимо решение практических задач:

1. **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
2. **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла.

К концу обучения в 1 классе формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры представлены авторами учебного предмета «Изобразительного искусства».

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера;
- ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей; развитие эстетических чувств как регулятор морального поведения;
- развитие широких познавательных интересов и любознательность;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

Используемые технологии: безотметочное обучение в первом классе, ИКТ. Наблюдение за процессом формирования УУД проходит через наблюдения, тестирования. Используемые способы организации деятельности учащихся: целеполагание, планирование, моделирование, проблематизация, содержательный анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей,

Используемые способы организации взаимодействия учащихся: работа в парах, группах, коллективный.

Разделы 5, 6, 7 представлены в виде таблицы №1

| раздел | Содержание учебного предмета искусство | Количество часов | Планируемые результаты | |
|--|--|------------------|---|---|
| | | | предметные | УУД |
| <i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> | Рисунок Живопись Скульптор Художественное конструирование и дизайн. Декоративно-прикладное искусство | | <p>Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.</p> <p>Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.</p> <p>Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.</p> <p>Знать элементы узора Хохломы.</p> <p>Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.</p> <p>Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.</p> | <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра;</p> |
| <i>Азбука искусства. Как говорит искусство</i> | Композиция. Цвет. Линии. Форма. Объём. Ритм. | | <p>Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.</p> <p>Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.</p> <p>Уметь рисовать с натуры овощи и фрукты</p> <p>Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; <i>изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</i></p> <p>Знать элементарные правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.</p> <p><i>Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы.</i></p> | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Значимые темы искусства | Земля – наш общий дом Родина моя Россия Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. | <p>Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов.</p> <p>Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами</p> | использовать речь для регуляции своего действия. |
|-------------------------|---|---|--|

Таблица 1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение представлены в виде таблицы и УМК «Начальная школа 21 века».

Перечень учебного оборудования для реализации образовательного процесса на уроках изобразительного искусства 1 класса

| № | Наименование | Количество |
|---|---|------------|
| 1 | Ноутбук учителя | 1 |
| 2 | Интерактивная доска 77" с возможностью одновременной работы не менее 2 человек | 1 |
| 3 | Проектор | 1 |
| 4 | Акустическая система (колонки) | 1 |
| 5 | Офисный пакет | 1 |
| 6 | Интегрированная творческая среда для поддержки освоения и развития грамотности, развития речи, развития коммуникативных навыков и творческих способностей обучающихся | 1 |
| 7 | Интерактивный курс по основным предметам начальной школы, созданный на основе мультимедийных продуктов (сетевая версия) | 1 |
| 8 | Антивирус | 1 |
| | Демонстрационные инструменты: мольберт, стенды | |
| | Дидактическое пособие по ИЗО (картины, портреты художников) | |

| | | |
|--|--|--|
| | Настольные развивающие игры. | |
| | Набор ролевых конструкторов. | |
| | Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр. | |
| | Индивидуальные пособия и инструменты: кисти, краски, гуаши, пластилин | |

УМК

1. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана - Граф, 2016.
2. Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1 класс:тетрадь – М.: Вентана - Граф, 2016.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела программы | Дата | | Тема урока | Элементы содержания | Предметные результаты | УУД |
|-------|--|----------------|--|--|---|---|---|
| 1 | <i>Рисование на тему</i> | 6.09. 2017 | | Вводная беседа « уроки изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой» | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками. | <p>Личностные: внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: допускать</p> |
| 2 | <i>Декоративная работа</i> | 13.09. 2017 | | Что такое декоративно-прикладное искусство | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | |
| 3 | <i>Декоративная работа</i> | 20.09. 2017 | | Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки» | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | |
| 4 | <i>Рисование по памяти и представлению</i> | 27.09. 2017 | | Волшебные краски осеннего дерева | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | |
| 5 | <i>Декоративная работа</i> | 4.10. 2017 | | Беседа «Искусство народных мастеров» Русские народные промыслы. | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|------------|--|--|---|---|---|
| | | | | | | узора. | возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. |
| 6 | Декоративная работа | 11.10.2017 | | «Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | Элементам узора Хохломы. Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | |
| 7 | Рисование с натуры | 18.10.2017 | | «Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | |
| 8 | Лепка | 25.10.2017 | | «Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев | Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином. Лепить листья по памяти и по представлению. | |
| 9 | Рисование с натуры | 8.11.2017 | | «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты | |
| 10 | Рисование с натуры | 15.11.2017 | | «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты | |
| 11 | Рисование на тему | 22.11.2017 | | «Сказка про осень» - рисование на тему | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | |
| 12 | Декоративная работа | 29.11.2017 | | «Чудо-платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного | Правилам и технике выполнения орнамента. Выделять элементы узора в народной вышивке. | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|----------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | замысла в рисунке. | | |
| 13 | Аппликация | 6.12. 2017 | | «Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона. | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции. | |
| 14 | Рисование с натуры | 13.12. 2017 | | «Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | |
| 15 | Рисование с натуры | 20.12. 2017 | | «Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | |
| 16 | Лепка | 27.12. 2017 | | «Красота простых вещей» - лепка ёлочных игрушек. | Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином. Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | |
| 17 | Рисование на тему | 10.01. 2018 | | «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | |
| 18 | Рисование на тему | 17.01. 2018 | | «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. | Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные | |

| | | | | | | | |
|----|--|----------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | Васнецова. | произведения выдающихся художников-иллюстраторов | |
| 19 | <i>Рисование на тему</i> | 24.01. 2018 | | «Новогодняя ёлка» - рисование на тему | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | |
| 20 | <i>Декоративная работа</i> | 31.01. 2018 | | «Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | |
| 21 | <i>Декоративная работа</i> | 14.02. 2018 | | «Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | |
| 22 | <i>Рисование по памяти и представлению</i> | 21.02. 2018 | | «Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи. Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | |
| 23 | <i>Рисование на тему</i> | 28.02. 2018 | | «Красавица зима» - рисование на тему | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|----------------|--|--|---|---|
| 24 | <i>Декоративная работа</i> | 7.03. 2018 | | «В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи. Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи |
| 25 | <i>Рисование на тему</i> | 14.03. 2018 | | Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов |
| 26 | <i>Рисование на тему</i> | 21.03. 2018 | | Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов |
| 27 | <i>Рисование на тему</i> | 4.04. 2018 | | Композиция «Весенний день» - рисование на тему | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами |
| 28 | <i>Рисование на тему</i> | 11.04. 2018 | | Композиция «Весенний день» - рисование на тему | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К, Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами |
| 29 | <i>Лепка</i> | 18.04. 2018 | | «В мире животных» - лепка птиц и животных | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению. |
| 30 | <i>Декоративная работа</i> | 25.04. 2018 | | «Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|----------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | |
| 31 | <i>Рисование с природы</i> | 2.05. 2018 | | «Красота вокруг нас» - рисование с природы простых по форме цветов. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с природы разнообразные цветы. | |
| 32 | <i>Рисование с природы</i> | 9.05. 2018 | | «Красота вокруг нас» - рисование с природы простых по форме цветов. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с природы разнообразные цветы. | |
| 33 | <i>Аппликация</i> | 16.05. 2018 | | «Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона. | Использование различных художественных техник и материалов аппликация | Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Составлять композицию, последовательно её выполнять. | |