Муниципального казённого образовательного учреждения Ангарская школа

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО _____Фризен Н.С. Протокол № ___от «___» _____2017г.	**«Согласовано»** Зам. директора по УВР МКОУ Ангарская школа _____Т.В.Кабанова «___» _____2017г.	**«Утверждаю»** И.о директора МКОУ Ангарская школа _____Т.В.Кабанова Приказ №___от «___» _____2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

класс 1 «б»

на 2017 – 2018 учебный год

Лихановой Алёны Михайловны

учителя начальных классов

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее - Программа) разработана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООПНОО), Программы формирования универсальных учебных действий и авторской программы Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» -. М: Вентана Граф, 2013. Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 1 классе.

Программа «Изобразительное искусство» в 1 классе реализует цели авторской программы «Начальная школа 21 века»:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для достижения поставленных целей необходимо решение практических задач:

1. **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
2. **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых

невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла.

К концу обучения в 1 классе формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусства»

Ценностные ориентиры представлены авторами учебного предмета «Изобразительного искусства».

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера;

- ориентация в нравственном содержание и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей; развитие эстетических чувств как регулятор морального поведения;
- развитие широких познавательных интересов и любознательность;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

Используемые технологии: безотметочное обучение в первом классе, ИКТ. Наблюдение за процессом формирования УУД проходит через наблюдения, тестирования. Используемые способы организации деятельности учащихся: целеполагание, планирование, моделирование, проблематизация, содержательный анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей,

Используемые способы организации взаимодействия учащихся: работа в парах, группах, коллективный.

Разделы 5, 6, 7 представлены в виде таблицы №1

раздел	Содержание учебного предмета искусство	Количество часов	Планируемые результаты	
			предметные	УУД
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Рисунок Живопись Скульптор Художественное конструирование и дизайн. Декоративно-прикладное искусство		Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Знать элементы узора Хохломы. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;
Азбука искусства. Как говорит искусство	Композиция. Цвет. Линии. Форма. Объем. Ритм.		Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. Уметь рисовать с натуры овощи и фрукты Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; *изображать форму, общее*	

			пространственное расположение, пропорции, цвет. Знать элементарные правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. *Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы.*	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.
Значимые темы искусства	Земля – наш общий дом Родина моя Россия Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.		*Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов*. Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	

Таблица 1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение представлены в виде таблицы и УМК «Начальная школа 21 века».

Перечень учебного оборудования для реализации образовательного процесса на уроках изобразительного искусства 1 класса

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук учителя	1
2	Интерактивная доска 77" с возможностью одновременной работы не менее 2 человек	1
3	Проектор	1
4	Акустическая система (колонки)	1
5	Офисный пакет	1
6	Интегрированная творческая среда для поддержки освоения и развития грамотности, развития речи, развития коммуникативных навыков и творческих способностей обучающихся	1
7	Интерактивный курс по основным предметам начальной школы, созданный на основе мультимедийных продуктов (сетевая версия)	1

8	Антивирус	1
	Демонстрационные инструменты: мольберт, стенды	
	Дидактическое пособие по ИЗО (картины, портреты художников)	
	Настольные развивающие игры.	
	Набор ролевых конструкторов.	
	Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр.	
	Индивидуальные пособия и инструменты: кисти, краски, гуаши, пластилин	

УМК:

№	Учебники (автор, год издания, издательство)	Методические материалы	Интернет ресурсы
1	Программа **«**Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская «Вентана- Граф» М.2013	1.Учебник 2.Методическое пособие	http://www.1-kvazar.ru/u filimon.htm
2	Учебник «Изобразительное искусство » Л.Г.Савенкова,Н.В.Богданова «Вентана Граф» 2011	2.Методическое пособие Л.Г.Савенкова,Н.В.Богданова «Вентана Граф» 2011	

Изменения в авторскую программу не внесены.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (33 ч.)

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Форма контроля
			план	факт	личностные	метапредметные	предметные	
1	**1 четверть 9ч** **Кто такой Художник?** ***Экскурсия в парк.*** Палитра. Рисование на тему: «Осень».	1			стремление к красоте, бережное отношение к природе	Регулятивные: понимание учебной задачи, корректировка действий Познавательные: выполнение действий в практической форме Коммуникативные: умение слушать, отвечать на вопросы, формулировать свою мысль	представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности	Выставка картин художников
2	Как появилось изобразительное искусство? Гуашь. Картина – фантазия.	1			приобретение новых знаний, участие в творческом процессе	Р:-понимание задачи и планирование деятельности П-использование материалов, выполнение практических действий К- умение работать совместно, помогая друг другу		Самост. работа
3	**Виды изобразительного искусства. .** Живопись. Рисование с натуры осенних листьев. ***Игра «Художник и зритель»***	1			осваивание новых видов деятельности	Р-корректировка учебных действий П- использование художественных материалов К-развитие умений вступать в диалог, высказывать своё мнение	формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций	Самост. работа
4	Графика. Рисование с цветными карандашами. Штриховка.	1			осваивание новых видов деятельности	Р- контроль за процессом и результатом П-осознание художественной информации К- Умение слушать и отвечать на вопросы	формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства	Самост. работа
5	Скульптура. Лепка животных.	1			приобретение новых знаний, преодоление трудностей	Р-Корректировка действий, использование символики П- умение синтезировать и анализировать		Самост.работа

						К-развитие умения выражать свои мысли		
6.	Аппликация « Дерево». ***Игра «Я знаю пять названий»***	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопрос	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности	Самост .работа
7	Архитектура. Дом для игрушек.	1			участие в творческом процессе	Р-поиск и устранение трудностей П-осознание художественной информации К-выстраивание логики сопровождения своей деятельности	развивать художественный (эстетический) вкус	Самост .работа
8	Прикладное искусство. Дымковская игрушка. ***Проект «Узоры из декоративных форм»***	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопросы	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений	Индив идуаль но-коллек тивная работа
9	Игрушки из ниток. ***Игра «Красота изделий народных умельцев»***	1			приобретение новых знаний, участие в творческом процессе	Р:-понимание задачи и планирование деятельности П-использование материалов, выполнение практических действий К- умение работать совместно, помогая друг другу	формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ	Самост .работа
10	**2 четверть 7 ч Какие бывают картины?** Пейзаж. Зима. Экскурсия в парк.	1			поддержка окружающей среды и здоровья	Р-планирование учебных действий, работа по плану, корректировка действий П- самостоятельный поиск информации, осознание художественной информации, выполнение практических действий К- культура речи, логическое выражение своих мыслей,	умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства	Самост .работа

						высказывание своей точки зрения.		
11	Портрет мамы.	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопросы	применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники	Самост .работа
12	Сюжет. Ярмарка.	1			приобретение новых знаний, участие в творческом процессе	Р:-пнимание задачи и планирование деятельности П-использование материалов, выполнение практических действий К- умение работать совместно, помогая друг другу	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности	Самост .работа
13	Натюрморт. Фрукты.	1			осваивание новых видов деятельности	Р-корректировка учебных действий П- использование художественных материалов К-развитие умений вступать в диалог, высказывать своё мнение	развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг	Самост .работа
14	Отрывная аппликация «Бабочка»	1			приобретение новых знаний, преодоление трудностей	Р-Корректировка действий, использование символики П- умение синтезировать и анализировать К-развитие умения выражать свои мысли		Самост .работа
15	Иллюстрация к любимой сказке. ***Проект «Снежное царство»***	1			приобретение новых знаний, участие в творческом процессе	Р-понимание задачи и планирование деятельности П-использование материалов, выполнение практических действий К- умение работать совместно, помогая друг другу	развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства	Индив идуаль но-коллек тивная работа
16	Идём в музей.	1			проявление индивидуальны	Р- работа по плану, контроль за процессом	представлять место и роль изобразительного искусства в	Выстав

					х творческих черт	П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопрос	жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности	ка картин худож ников
17	**3 четверть 9ч Акварель** «Зимний городок». Экскурсия в зимний городок.	1			приобретение новых знаний, преодоление трудностей	Р-Корректировка действий, использование символики П- умение синтезировать и анализировать К-развитие умения выражать свои мысли	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности	Самост .работа
18	**«**Зимний лес». ***Проект «Зимние забавы детей».***	1			приобретение новых знаний, преодоление трудностей	Р-Корректировка действий, использование символики П- умение синтезировать и анализировать К-развитие умения выражать свои мысли		Индив идуаль но-коллек тивная работа
19	Зимний сад Снежной королевы.	1			проявление индивидуальны х творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопросы	изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений развивать художественный вкус, воображение, фантазию	Самост .работа
20	Лепка героев сказки «Колобок»	1			осваивание новых видов деятельности	Р-корректировка учебных действий П- использование художественных материалов К-развитие умений вступать в диалог, высказывать своё мнение		Самост .работа
21	Акварель. Подснежники.	1			приобретение новых знаний, преодоление трудностей	Р-Корректировка действий, использование символики П- умение синтезировать и анализировать К-развитие умения выражать свои мысли	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства высказывать свое отношение к	Самост .работа

							произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству	
22	Идём в музей.	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р- работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопрос	формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций	Выставка картин художников
23-24-25	Лепка животных.	3			осваивание новых видов деятельности	Р-корректировка учебных действий П- использование художественных материалов К-развитие умений вступать в диалог, высказывать своё мнение	развивать художественный (эстетический) вкус приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Самост.работа
26	**4 четверть 8ч** Рисуем из кляксы животных. Кот.	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопрос		Самост.работа
27	Слонёнок из кляксы.	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопрос	развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства	Самост.работа
28	Птица из бумажного кулька.	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопросы	формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ	Самост.работа
29	Птица из сложенной	1			проявление	Р-работа по плану, контроль за	развивать художественный	Самост

	пополам бумаги.				индивидуальных творческих черт	процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопросы	(эстетический) вкус	.работа
30	Птица из коробки. ***Проект «Сказочные животные».***	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р-работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопросы	применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники	Индивидуально-коллективная работа
31	Разноцветный мир природы. Рисование радуги.	1			приобретение новых знаний, преодоление трудностей	Р-Корректировка действий, использование символики П- умение синтезировать и анализировать К-развитие умения выражать свои мысли	умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства	Самост.работа
32	Идём в музей.	1			проявление индивидуальных творческих черт	Р- работа по плану, контроль за процессом П-использование художественной символики, выполнение действий в практической форме К-умение слушать, формулировать свои мысли, отвечать на вопрос	формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций	Выставка картин художников
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа "Здравствуй, лето!"	1			стремление к красоте, бережное отношение к природе	Регулятивные: понимание учебной задачи, корректировка действий Познавательные: выполнение действий в практической форме Коммуникативные: умение слушать, отвечать на вопросы, формулировать свою мысль	развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства	Выставка работ