

Муниципального казённого образовательного учреждения Ангарской школы

«Рассмотрено» на
заседании МО
Руководитель МО

Протокол № __ от
«__» _____ 2017 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР МКОУ
Ангарская школа
_____ Т.В. Кабанова
«__» _____ 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ
Ангарская школа
_____ Т. В. Кабанова
Приказ № __ от
«__» _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ класс 2 б
на 2017 – 2018 учебный год

Зыль Татьяна
Владимировны
учителя начальных классов

п. Ангарский 2017 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе: «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»(2009); «Фундаментального ядра содержания общего образования»(под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);Базисного учебного плана; «Планируемых результатов начального общего образования»(под редакцией Г.С.Ковалевой,О.Б.Логиновой);»Примерных программ начального общего образования»; Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой

Программа «Литературное чтение» во 2 классе реализует ***цели авторской программы «Начальная школа 21 века»:***

- овладение учащимися осознанным, правильным и грамотным чтением и формирование читательского кругозора;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных ***целей необходимо решение практических задач:***

1. осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста;
2. воспитать интерес к чтению и книге;
3. осваивать литературоведческие понятия;
4. овладевать читательскими умениями;
5. воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к литературе;
6. пробуждать к творческой деятельности учащихся;

Общая характеристика учебного курса

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить

текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературного чтения» в первом классе отводится 4 часов в неделю. Программа рассчитана на 136 часа (34 учебные недели). В соответствии с учебным планом и утвержденным годовым календарным учебным графиком МКОУ Ангарской СОШ № 5 рабочая программа составлена на 136 часов в год

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Ценностные ориентиры представлены авторами учебного предмета «Литературное чтение».

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования — направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода — учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Учебно – тематический план и содержание программы

№	Содержание программного материала	Количество часов	Содержание программы
1.	О нашей Родине	5	Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф.

			Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С.Прокофьева
2.	Народная мудрость	5	Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины
3.	О детях и для детей	19	Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсана, Л.Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А.Барто, Н.Носова, М.Зощенка, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара
4.	Уж небо осенью дышало	5	Произведения А.Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н.Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка
5.	Снежок порхает, кружится	18	Произведения фольклора; Н.Некрасов, В.Одоевский, В.Даль, И.Суриков, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий, З.Александрова, М.Пришвин, С.Есенин.
6.	Праздник новогодний	8	Произведения Х-К.Андерсана, С.Маршака, А.Гайдара, С.Михалкова.
7.	Произведения о животных	14	Произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К.Ушинского, В.Жуковского, М.Пришвина, Д.Мамина-Сибиряка, А.Плещеева, Н. Рубцова, В.Бианки, К.Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм.
8.	Зарубежные сказки	10	Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р.Киплинга.
9.	Рассказы ,стихи, сказки о семье	13	Произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А.Плещеева, А.Ахматовой, Л.Вороновой, В.Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина.
10.	Весна, весна красная	23	Произведения фольклора. А.Пушкина, В.Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, С.Маршака, Б.Заходера, Э.Шима.
11.	Волшебные сказки	7	Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро
12.	Резерв	9	
	Итого	136	

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>У второклассников продолжается:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -понятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств» -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликты; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p>У второклассников продолжится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать; -формирование умения понимать причины успеха\ неуспеха; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -активное использование речевых средств и средств информационных; -использование различных способов поиска; -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; -овладение логическими действиями; -готовность слушать собеседника и вести диалог; -определение общей цели и путей ее 	<p>У второклассников продолжится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; -осознание значимости чтения для личного развития; -понимание роли чтения, использование разных видов чтения; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя; -умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

	достижений; -готовность конструктивно разрешать конфликты; -овладение базовыми предметными и метопредметными понятиями;	
--	---	--

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомится с произведениями и книгами (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Изменения в авторскую программу не внесены.

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук учителя	1
2	Интерактивная доска 77" с возможностью одновременной работы не менее 2 человек	1
3	Проектор	1
4	Акустическая система (колонки)	1
5	Офисный пакет	1
6	Интегрированная творческая среда для поддержки освоения и развития грамотности, развития речи, развития коммуникативных навыков и творческих способностей обучающихся	1
7	Интерактивный курс по основным предметам начальной школы, созданный на основе мультимедийных продуктов (сетевая версия)	1
8	Антивирус	1
9	Комплект таблиц "Русский язык"	1
10	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	15
11	ФГОС-2	1
12	Печатные пособия	
13	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв,).	1

14	Словари всех типов по литературному чтению.	По 1 каждого типа
15	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).	1 компл.

УМК

Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты			
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
О нашей Родине								
1.	план	факт	Ф. Савинов «О Родине».	Урок введения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2.			И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3.			С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Оте-	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заин-	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

					чество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.		тересованность в расширении и углублении полученных знаний.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4.			С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
5.			С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Народная мудрость (устное народное творчество)

6.			Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7.			Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			
8.			Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повто-	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентич-	Активное использование речевых средств и средств информацион-

			риала.	ры, напевность, особенно-сти языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».		ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, поговорки загадки.	Урок изучения нового материала.	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.
10.		Проверь себя (комплексная проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам. Обобщение по теме « О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
О детях и для детей							
11.		А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать труд-	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

				детях.		ности.		
12.			С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
13.			С Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14.			Е. Пермяк «Смородинка». С. Михалков «Прогрулка»	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
15.			Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». . Нанайская сказка «Айюга».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных свя-

								зей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
16.			Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
17.			М. Зощенко «Самое главное».	Комбинированный урок.	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
18.			М. Зощенко «Самое главное» А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
19.			В. Сутеев «Кто лучше?» В Осеева «Волшебная иголочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
20.			А. Митта «Шар в окошке».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выра-	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собст-	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

					зительному чтению.		венные суждения и давать им обоснование.	
21.			А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». В Берестов «Прощание с другом»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
22.			Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик – семицветик»	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23.			В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
24.			В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
25.			Русская сказка «У страха глаза велики».	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

				Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».		учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
26.		Братья Grimm «Маленькие человечки». Братья Grimm. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
28.		Братья Grimm «Семеро хвостов».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

29.			Проверь себя. . . Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
30.			Повторение					
«Уж небо осенью дышало...»								
31.			А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». М. Пришвин. «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
32.			Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
33.			А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учеб-	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познаватель-

							ной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	ных задач.
34.			Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
35			Проверь себя. Э. Шим «Храбрый опенок». А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
«Снежок порхает, кружится»								
36.			З. Александрова «Зима».	Урок введения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
37.			С. Иванов «Каким бывает снег».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и

			С. Есенин «Пороша».	риала.			вание.	жанров в соответствии с целями и задачами.
38.			И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
39.			Э. Шим «Всемам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составление рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
40.			К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
41.			Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

42.		М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
44.		И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка»	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст-	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

							венных нормах, социальной справедливости и свободе.	
47.			Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48.			Русская народная сказка «Снегурочка»	Комбинированный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
49.			Русская народная сказка «Снегурочка» . Японская сказка «Журавлиные перья».	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
50.			Н. Некрасов «Саша» . В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51.			Г. Скребицкий,	Урок-	Создание условий для по-	Умение пользоваться	Владение коммуни-	Умение работать в ма-

			В. Чаплина «Как белочка зимует».	исследование.	нимания отличия научно-познавательной литературы.	справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	кативными умениями с целью реализации с целью реализации успешного сотрудничества с учителем.	териальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
52.			И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.
53.			Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». В. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
54			Повторение	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Здравствуй, праздник новогодний

55			С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
56			Книги А. Гайдара.	Урок-исследо-	Создание условий для развития умения пользоваться	Использование разных видов чтения	Принятие и освоение социальной ро-	Освоение способов решения проблем

			вание	библиографическим списком.	(выборочное).	ли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	творческого и поискового характера.	
57			А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
58			А. Гайдар «Елка в тайге»	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
59			С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

60			Контрольная работа по темам полугодия.	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
61			Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». «Ель»	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
62			Проверь себя. Тест.	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
63-64			Повторение					

Произведения о животных

65.			Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
66.			К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина. «Голоса леса» М. Пришвин	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

			«Как поспорили кошка с собакой»				коммуникативными умениями.	
67			М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Н. Рубцов «Про зайца»	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
68.			К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
69			В. Бианки «Еж-спаситель». М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций. Способность к Самоорганизованности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
70			М. Дудин «Тары-бары...». В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

							справиться самостоятельно.	
71			Литературные сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.
72.			К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
73.			Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
74.			Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Урок изучения нового материала.	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
75.			Русская народная сказка «Зимовье зверей». Ненецкая на-	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравствен-	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

			родная сказка «Белый медведь и бурый медведь»				ных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
76.			Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
77.			Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
78			Повторение					
Зарубежные сказки								
79.			Украинская сказка «Колобок». Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
80.			Английская сказка «Как	Комбинированный	Обучение самостоятельному чтению. Создание усло-	Достижение необходимого для продолжения	Наличие мотивации к работе на резуль-	Формирование умения определять наиболее

			Джек ходил счастье искать».	урок.	вий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	тат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	эффективные способы достижения результата.
81.			Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
82.			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
83.			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
84.			Норвежская	Комбини-	Создание условий для раз-	Использование разных	Заинтересованность	Активное использова-

		сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	рованный урок.	вития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	видов чтения (поисковое).	в расширении и углублении получаемых знаний.	ние речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
85.		Братья Grimm «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
88.		Проверь себя.	Урок	Проверка качества дости-	Осознание значимости	Способность пре-	Формирование умения

			<i>Тест.</i>	проверки знаний.	жения планируемых результатов.	чтения для личного развития.	одолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
89.			Повторение					
Рассказы, стихи, сказки о семье								
90.			Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
91.			Произведения фольклора: поговорки, пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
92.			Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
93.			М. Лермонтов «Спи, младенец»	Урок-исследо-	Создание условий для осознаний особенностей	Умение пользоваться справочными источни-	Развитие навыков сотрудничества со	Готовность слушать собеседника и вести

		мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	вание	языка авторских колыбельных песен.	ками для понимания и получения дополнительной информации.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	диалог.
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
96.		А. Плещеев «Песня матери».		Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
97.		А. Ахматова «Перед весной	Урок изучения но-	Создание условий для осознаний художественных	Умение пользоваться справочными источни-	Наличие мотивации к работе на резуль-	Умение договариваться о распределении функ-

		бывают дни такие...»	вого материала.	особенностей поэтического текста.	ками для понимания и получения дополнительной информации.	тат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	ций и ролей в совместной деятельности.
98.		Татарская сказка «Три сестры». С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
99.		В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
100		Книги о семье.	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностей ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
101		Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компе-	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и

						тентности, общего речевого развития.		явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
102			Проверь себя (комплексная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
103			Повторение					
«Весна, весна красная!.. »								
104.			Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
105.			А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
106.			Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

107.		Н. Сладков «Снег и ветер». Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Комбини- рованный урок.	Создание условий для обу- чения умению моделиро- вать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересую- щую литературу.	Владение коммуни- кативными умения- ми с целью реали- зации возможностей успешного сотруд- ничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины ус- пеха/неуспеха учебной деятельности и спо- собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
108.		С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбини- рованный урок.	Создание условий для обу- чения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование перво- начальных этических представлений.	Формирование эс- тетических потреб- ностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать труд- ности, доводить на- чатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок- исследо- вание.	Обучение детей выбороч- ному чтению.	Умение давать и обос- новывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжела- тельности и эмо- ционально- нравст- венной отзывчиво- сти, понимания и сопереживания чув- ствам других людей. Высказывать собст- венные суждения и давать им обосно- вание.	Использование знако- во-символических средств представления информации для соз- дания моделей изу- чаемых объектов и процессов, схем реше- ния учебных и практи- ческих задач.
110.		Е. Боратынский «Весна, вес- на!». В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбини- рованный урок.	Обучение самостоятель- ному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходи- мого для продолжения образования уровня читательской компе- тентности, общего ре- чечевого развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер- стниками в разных социальных ситуа- циях. Готовность исполь- зовать полученную подготовку при ито- говой диагностике. Высказывать собст- венные суждения и давать им обосно- вание.	Активное использо- вание речевых средств и средств информацион- ных технологий для решения коммуника- тивных и познаватель- ных задач.
111.		С. Михалков	Комбини- рованный	Создание условий для формирования эмоцио-	Умение участвовать в обсуждении различных	Развитие умения не создавать конфлик-	Использование раз- личных способов пойс-

		«Быль для детей».	урок.	нального отклика на поэтический текст.	текстов.	тов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	ка (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
112.		С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». Н. Сладков «Проталина»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведе-	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

				дений.		реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
116.		Г. Скребницкий «Жаворонок». К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Урок слушания.	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальному и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
117.		Песенка-закличка, загадка.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
118.		В. Жуковский «Жаворонок». В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
119.		О. Высоцкая «Одуванчик».	Комбинированный	Создание условий для развития умения находить по-	Формирование успешности обучения литера-	Заинтересованность в расширении и уг-	Овладение логическими действиями сравне-

		М. Пришвин «Золотой луч».	урок.	эзию в прозе.	турному чтению.	публикации получаемых знаний.	ния, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
121.		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». Р. Сеф «Чудо».	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
123.		Б. Заходер «Птичья школа».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

			М. Горький «Воробьишко»					
124.			К. Ушинский «Утренние лучи». М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
125.			А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
126.			Проверь себя (комплексная проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
127.			Повторение					

Волшебные сказки

128.			Русская народная сказка «Хаврошечка».	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
------	--	--	---------------------------------------	-----------------------	---	--	---	---

129.			Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
130.			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
131.			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного
132.			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
133.			Ш. Перро «Кот	Урок-	Создание условий для обу-	Формирование потребб-	Наличие мотивации	Овладение способно-

		в сапогах». . Индийская сказка «Золотая рыба».	путешествие	чтения пересказу по плану-диафильму.	ности в систематическом чтении.	к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	стью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
134.		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
135.		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
136		Повторение					

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
4. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы. / Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
5. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

РЕКОМЕНДУЕМ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
4. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).