

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ангарская школа
Богучанского района Красноярского края**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол №__1__ от __30.08.2017__ Руководитель ШМО _____/ Гайворонская И.В. /	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР _____/ Кабанова Т.В./	УТВЕРЖДАЮ Приказ от____№____ Директор МКОУ АШ _____/ Кабанова Т.В../
---	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
11 класс

подготовила
учитель русского языка и литературы
Учаева Марина Владимировна

п. Ангарский

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), Программно-методических материалов и Методических рекомендаций к учебнику по русскому языку для 10- 11 классов А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой (М.: Просвещение 2017). Количество часов соответствует БУП школы- 1 час в неделю(34 часа).

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 10 - 11 классов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, которая входит в состав УМК и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации (Москва, «Просвещение», 2014 год).

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи**:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в

практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование

В рекомендациях инструктивно-методического письма по русскому языку на 2015-2016 учебный год отмечено, что по-прежнему актуальным остается вопрос о включении в планирование курса тех понятий, которые в действующих авторских программах представлены слабо либо не представлены вообще: в соответствии с Примерными программами необходимо сделать акцент на сведения по теории речевого общения, реализацию принципа интеграции лингвистических понятий, обязательных для усвоения в основном курсе русского языка и понятий, характеризующих эстетический аспект художественного высказывания. С этой целью в планирование были включены темы: «Авторская пунктуация», «Виды тропов и стилистических фигур», «Средства эмоциональной выразительности». Рабочая программа рассчитана на 34 часа, из расчёта 1 час в неделю .

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно- тематический план.

№	Тема раздела	Количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	Контроль
1	Официально-деловой стиль речи.	4	1	3	
2	Синтаксис и пунктуация.	6	1	4	1
3	Публицистический стиль.	6	1	4	1
7	Разговорная речь.	4	1	3	
8	Язык художественной литературы.	6	1	5	
9	Общие сведения о языке.	4	1	3	
	Повторение.	4	1	2	1
	Итого	34	7	24	3

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе на 2016 – 2017 уч. год

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	І четверть			
	Официально-деловой стиль речи.	4		
1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки .	1	05.09	
2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	12.09	
3	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.	1	19.09	
4	Практическая работа по теме «Официально- деловой стиль».	1	26.09	

Синтаксис и пунктуация.		6		
5	Повторение . Синтаксис. Простое предложение.	1	03.10	
6	Типы сложных предложений, предложений с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.	1	10.10	
7	Принципы и функции русской пунктуации.	1	17.10	
8	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	1	24.10	
9	Контрольная работа по теме «Повторение синтаксиса и пунктуации».	1	31.10	
II четверть				
10	Авторское употребление знаков препинания.	1	07.11	
Публицистический стиль речи.		6		
11	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1	14.11	
12	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	21.11	
13	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	1	28.11	
14	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии.	1	05.12	
15	Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)	1	12.12	
16	Контрольное тестирование в формате	1	19.12	

	ЕГЭ.			
Разговорная речь.		4		
17	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1	26.12	
III четверть				
18	Основные признаки и особенности разговорной речи.	1	09.01	
19	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	16.01	
20	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	1	23.01	
Язык художественной литературы.		6		
21	Общая характеристика художественного стиля. Выражение в нём эстетической функции национального языка.	1	30.01	
22	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1	06.02	
23	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова..	1	13.02	
24	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	20.02	
25	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы.	1	27.02	
26	Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения	1	06.03	
Общие сведения о языке.		4		
27	Язык как система.	1	13.03	
28	Основные уровни языка.	1	20.03	
IV четверть				

29	Нормы современного русского литературного языка	1	03.04	
30	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	10.04	
Повторение.		4		
31	Итоговая контрольная работа Защита реферата, проекта Основные уровни языка.	1	17.04	
32	Подготовка к контрольной работе.	1	24.04	
33	Контрольная работа в форме ЕГЭ.	1	08.05	
34	Работа над ошибками.	1	15.05	

Содержание программы учебного курса.

Официально-деловой стиль речи- 4 часа.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Практическая работа по теме.

Синтаксис и пунктуация – 6 часов.

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложений с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Публицистический стиль речи – 6 часов.

Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Разговорная речь – 4 часа.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)

Язык художественной литературы – 6 часов.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения

Общие сведения о языке – 4 часа.

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании

Повторение – 4 часа.

Итоговая контрольная работа Защита реферата, проекта Основные уровни языка.

Средства контроля

Ведущие формы контроля	Год	I полугодие	II полугодие
Контрольная работа	1	1	
Тесты	2	1	1

График контрольных работ

№	Тема контрольной работы	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	<i>Контрольная работа по теме «Повторение синтаксиса и пунктуации».</i>	31.10	
2	Контрольное тестирование в формате ЕГЭ.	19.12	
3	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	08.05	

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа тестирования, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Формы текущего контроля знаний в 11 классе:

- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;

-публичное выступление по общественно-важным проблемам;

Учебно-методические средства обучения

Основная литература

Учебник: «Русский язык. 10-11 классы». Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2017г. -287с.

Дополнительная литература.

Методическое пособие для учителя:

1. Золотарева, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс: Программы 34 и 68 часов/ И.В. Золотарёва, - Москва «ВАКО», 2016.-275с.
2. Русский язык. 5- 11 классы: диктанты/сост.Г.П.Попова.-2- е изд.- Волгоград:Учитель, 2016.- 335с.

Пособия для учащихся:

1. Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2016: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2016.- 524.
2. Интернет-сайты: <https://ege.sdamgia.ru/>; капканы –егэ. рф